

Le Conseil
des Chevaux
de Normandie

Bulletin
d'Information
de l'Association
Française
du Poney
Européen
de Sport

La Basse-Normandie : Terroir du Cheval par excellence

Association
Française
Poney
du **Européen** *de Sport*



© Reportage Service International

ROCOCO du Thuit avec E. Memain , étalon Connemara Normand vainqueur du grand prix du CSIP de Moulicent en mai 1998 et vainqueur du grand prix du CSIP de Madrid en mars 1999.

A.F.P.E.S.

Bulletin d'information

Numéro 6

avril - juin 1999

Siège social : 17, rue du Carmel, 14100 Lisieux
Secrétariat de l'Association Française du Poney Européen de Sport :
La Prieuré de Molières, 53200 Chemazé
tel. + fax: 02 43 70 21 71

SOMMAIRE

1. Le mot du président	page 3
2. Actions	page 3
<i>Demande d'adhésion de l'AFPES au Conseil des Chevaux de Normandie</i>	
<i>Labellisation des reproducteurs mâles et femelles</i>	
<i>Courriers envoyés à l'ANPFS et au Service des Haras Nationaux</i>	
<i>Réductions sur les prix de saillie</i>	
<i>Envoi de ce bulletin</i>	
3. Etudes	page 5
<i>Article d'Anne Ricard dans la revue "Le Poney en Normandie" 1999</i>	
<i>Extrait du règlement irlandais d'approbation des étalons</i>	
<i>Étalons poneys : l'agrément doit se faire dès trois ans</i>	
<i>Les prix du marché du poney de sport</i>	
4. Reportages	page 10
<i>Présentation des étalons privés à Münster-Handorf</i>	
<i>Qualifications étalons poneys Holsteiner</i>	
<i>Présentation d'étalons poneys à Aix-la-Chapelle</i>	
<i>Visites d'élevages en Allemagne</i>	
<i>Qualifications et championnat d'étalons New-Forest hollandais</i>	
<i>Expertise de candidats étalons à Oud'Heverlee</i>	
5. Témoignage	page 23
<i>VICKY, peut-être une légende...</i>	
<i>Interview de Jean-Marc Lefèvre sur Radio Cherbourg le 3 janvier 1999</i>	
<i>Les choses avancent... n'y serions-nous pas pour quelque chose ?</i>	
6. Point technique	page 28
<i>Le Strongylode Westeri</i>	
7. Résultats élevage	page 29
8. Résultats compétitions	page 30
9. Calendrier événements	page 32
10. Informations diverses	page 33

11. Chiffres	page 35
<i>Le Championnat de France des Poneys de 3 ans</i>	
12. Lecture	page 35
13. Communiqués	page 37
14. Carnet rose	page 41
15. Liste poneys et chevaux à vendre et à confier	page 41
16. Annexes	page 42
<i>Règlement de la labellisation AFPEs</i>	
<i>Critères d'agrément automatique pour les étalons étrangers</i>	

BI de l'AFPEs N°6 – ISSN en cours – Prix : 20 Francs, gratuit pour les adhérents de l'AFPEs
Directeur de la publication : Philippe LAROZE, Directeur de la rédaction : Guillaume LEVESQUE,
Conception : Christopher MATTHEWS et Agence DOLLAR, Imprimerie : Groupe Corlet
Edité par le Conseil des Chevaux de Normandie – 19, quai de Juillet – BP 67 – 14007 CAEN
Tél. 02 31 34 06 70 – Fax : 02 31 34 06 80 – E-mail : chevaux.normandie@wanadoo.fr

1. Le mot du président

Un vrai marathon !

Quel marathon que la sortie de notre Bulletin d'Information ! Courir après les rédacteurs presque toujours en retard, taper les articles sur ordinateur, corriger, relire dix fois, collecter les photos, emmener le tout chez le maquettiste, travailler deux jours avec lui, faire une sortie sur papier (qui n'arrive jamais à être définitive), envoyer sur cartouche Jaz la dernière version à l'imprimeur, relire et apporter les corrections aux différents bons à tirer et glisser le bulletin enfin prêt dans toutes les enveloppes préalablement étiquetées et timbrées.

Que de coups de fil, d'échanges de fax, d'envois de courriers, de recherches sur Minitel, que de boulot ! Mais quelle récompense quand vous manifestez votre satisfaction et vos encouragements. Alors merci d'être là, de nous appeler, d'entraîner d'autres éleveurs avec nous dans l'aventure et de nous soutenir.

Le changement de l'organisation du BI, désormais imprimé grâce au Conseil des Chevaux de Basse-Normandie, impose plus de flexibilité de temps. Aussi, malgré l'habitude que vous aviez de le recevoir au début du premier mois de chaque trimestre, attendez-vous plutôt maintenant à l'avoir dans votre boîte aux lettres entre le 15 et le 30 des mois concernés selon les difficultés informatiques rencontrées et notre disponibilité.

Je souhaite faire une petite mise au point suite à plusieurs critiques nous reprochant de mettre la Normandie trop en avant : si la jacquette de nos BI est fortement colorée " Normand " (c'est le Conseil des Chevaux de Basse-Normandie qui l'a créée et il est normal qu'il assure la promotion de sa région), le contenu, en revanche, est tout à fait indépendant et a bel et bien

vocation à s'adresser aux éleveurs français des quatre coins de la France. De même, si l'élevage allemand est fortement présent dans nos pages, c'est que c'est un modèle à suivre par bien des côtés. En outre, il s'organise en Allemagne beaucoup d'événements intéressants à suivre (où il nous est toujours offert de belles photos pouvant illustrer les articles) et l'organisation de son élevage le rend passionnant à étudier.

Je vous conseille de lire avec attention le point b) de la rubrique 2 " Actions " : c'est un projet de catégorisation des reproducteurs mâles et femelles que nous souhaitons mettre en oeuvre depuis longtemps et qui nous tient particulièrement à coeur. Prenez-le avec sérieux et inscrivez les juments et les étalons qui répondent aux critères.

Certains d'entre vous auront peut-être lu dans un des derniers ANPFS info des pages me mettant en cause personnellement. Elles sont assez violentes mais je n'ai pas cru bon répondre à cette agressivité : j'essaie de prendre beaucoup de recul face aux critiques formulées et pense sincèrement qu'il est lassant pour les adhérents des associations d'assister à ces perpétuelles querelles de clocher. Jean-Marc Lefèvre a envoyé un mot de son côté, sans démonter point par point les accusations, mais en tentant de faire partager son enthousiasme et d'inciter à adopter sa démarche résolument positive. Un membre de l'AFPES, au contraire, a écrit à Jean Lassoux une lettre qui répond aux attaques les unes après les autres. C'est plutôt ce que nous cherchons à éviter mais nous reconnaissons effectivement à cet éleveur le droit de s'exprimer. Et nous qui annonçons une amélioration des relations entre l'AFPES et l'ANPFS... Toujours dans le souci de la plus grande transparence, vous trouverez bien sûr ces courriers dans les photocopies des annexes.

Guillaume Levesque

2. Actions

A) Demande d'adhésion de l'AFPES au Conseil des Chevaux de Basse-Normandie

Nous avons sollicité l'adhésion de l'AFPES au Conseil des Chevaux de Basse-Normandie. Démarche logique quand on sait l'aide précieuse qu'il nous apporte. Nous vous tiendrons au courant, probablement dans le prochain BI, de la réponse qui nous sera faite.

B) Labellisation des reproducteurs mâles et femelles

La labellisation est utilisée dans les deux pays leaders en matière de production des poneys de sport, l'Allemagne et la Hollande.

Elle remplit les trois fonctions d'information, de stimulation commerciale et d'outil de sélection.

Nous souhaitons la mettre en place en France : il s'agit pour nous de répertorier les meilleurs reproducteurs mâles et femelles du territoire national afin qu'ils soient

mis en avant, voire dans le futur récompensés.

Le projet envisage :

- quatre disciplines concernées (le CSO, le CCE, le dressage et les concours de modèle et allures),
- deux niveaux (Elite et Distingué),
- et deux critères (sur performances propres et sur descendance).

Ces différents titres sont donnés aux reproducteurs satisfaisant à des critères de niveaux de résultats officiels.

Ces reproducteurs sont alors inscrits sur la liste des labellisés qui sera constamment mise à jour et disponibles pour tous les éleveurs et qui comporteront un certain nombre d'informations comme les coordonnées du propriétaire, les origines du reproducteur, le nom du père du poulain dont la poulinière est suitée et de l'étalon qui l'a sailli.

Cf. règlement en annexes.

C) Courriers envoyés à l'ANPFS et au Service des Haras Nationaux

Nos interlocuteurs se manifestent bien peu...Vous trouverez dans les photocopies des annexes la lettre que nous avons écrite à l'ANPFS à propos de la liste des critères d'agrément automatique pour les étalons étrangers (cf. les annexes) dont l'AFPE est à la base et à l'élaboration de laquelle elle a participé.

Se trouve également la lettre de relance que nous avons adressée à Yves Berger, chef du Service des Haras. Il est vrai que nous étions étonnés de son silence. Nous venons tout juste de recevoir sa réponse, plutôt expéditive...

D) Réductions sur les prix de saillie

Si Nashville III n'est plus distribué par PHI, ses propriétaires ont néanmoins décidé de continuer les réductions sur le prix de saillie qui étaient consenties exclusivement aux membres de l'AFPE en 1998.

Nashville III (par Laudanum, P_r et Tefine par Invincible), Selle Français, alezan rubican, 1.63 m, né en 1979. Nashville est neuvième du championnat des 5 ans, septième de sa génération à 6 ans, et ensuite vainqueur international en CSI et CSIO sous la selle de Jean-Maurice Bonneau : ISO 164 (454 343 FF de gains). Il est le père du grand gagnant international Verywell Saint Georges

(vainqueur du Grand Prix Coupe du Monde de Tampa aux Etats-Unis en 1998), et des prometteurs Aggression (ISO 157/97) et Alphaville (ISO 151/95). Par sa taille et sa morphologie, il convient particulièrement bien aux ponettes : il lègue à sa production sang, élégance, solidité et bon caractère. BSO+25 (0.69). Prix de saillie : 2 000 + 3 000 FF HT. **Remise de 40% : 1 600 + 1 400 FF.** Etalonnier : Haras de Surrain, 14710 Surrain, tel. : 02 31 51 94 76 / 06 11 16 20 86.



Nashville III

E) Envoi de ce bulletin

- aux organes de presse spécialisée (Atout Cheval, Breeding News, Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Echo des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef des Haras, des Courses et de l'Equitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval,
- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,
- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemera, Dartmoor, Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh,
- et aux stud-books des New-Forest hollandais, des poneys Westphaliens, Holsteiner, des Poneys de Selle Belges, à la Fédération suisse, au NRPS et au Irish Horse Board.

3. Etudes

A) Article d'Anne Ricard dans la revue " Le Poney en Normandie " 1999

Un article d'Anne Ricard présente les analyses que l'auteur a pu faire au niveau des indices de performances poneys sur la saison de concours nationale 1997. Parmi les facteurs identifiés comme influençant le niveau de performances, il y a bien sûr les races et l'auteur indique que " *manifestement, les poneys issus des races de chevaux (AA, SF, CS, PS, TF) sont plus efficaces que les vrais poneys : +2 point par rapport aux poneys des meilleures races, le Connemara et le Français de Selle (à égalité) " ; ces deux dernières races de poneys ayant déjà elles-mêmes 3.5 points de mieux que les autres races. Rappelons que cette constatation, qui ne nous surprend absolument pas, est encore beaucoup plus évidente au niveau des compétitions internationales. Ces croisements poneys x chevaux n'ayant jamais été favorisés (voire certainement au contraire découragés), cela donne à penser les résultats que l'on pourrait obtenir si l'Administration des Haras Nationaux, sans parler d'encourager cette voie, se contentait de laisser les éleveurs recourir librement à ces croisements (c'est-à-dire en les considérant comme des poneys " normaux " en leur octroyant les mêmes droits).*

B) Extrait du règlement irlandais d'approbation des étalons (Irish Draught, Sport Horse and Thoroughbred stallions) applicable aux poneys de selle

Inspection, classification et tests de performance des étalons

1) Inspections

La performance (le saut par exemple) est une partie obligatoire de la procédure d'inspection. Les étalons doivent sauter en liberté ou sous la selle ou se montrer dans une autre discipline, comme le dressage. Le jury doit exiger des futurs étalons qu'ils soient dotés d'un modèle, d'allures, et de qualités sportives exceptionnels ainsi que d'un bon tempérament ; dans le cas contraire, les candidats doivent être classifiés Supplementary 1 ou 2 (S1 ou S2). Les étalons classifiés S1, grâce à de bons résultats aux tests de performances, peuvent prétendre à intégrer le statut d'approuvé. Ils doivent de toute façon bénéficier d'origines reconnues et d'un bon modèle et avoir réussi l'examen vétérinaire.

La grille suivante sera utilisée pour juger les candidats :

Type et présence :	20 points
Origines :	20 points
Modèle :	Tête : 5 points
	Encolure : 5 points
	Epaule et garrot : 20 points
	Corps : 20 points
	Ligne du dessus : 20 points
	Arrière-main : 20 points
	Antérieurs et pieds : 25 points
	Postérieurs : 25 points
Allures :	Antérieurs : 25 points
	Postérieurs : 25 points
Qualités sportives :	50 points
Tempérament :	20 points
Total =	300 points

Les qualités sportives sont évaluées par le saut en liberté ou sous la selle ou par d'autres performances reconnues.

2) Les tests de performance

Ils laissent le choix entre les résultats en compétition ou les tests de performance en station (de 10 à 12 semaines) mais ils ne concernent pas les poneys à moins qu'ils ne souhaitent passer d'un statut inférieur (S1) au statut d'approuvé.

3) Les classifications

Il y en a trois :

- Approuvé
- Supplementary 1
- Supplementary 2

Les étalons de la section " approuvé " sont partie intégrante du stud-book principal tandis que les étalons S1 ou S2 sont inclus dans la section " Supplementary " qui est distincte du stud-book principal. La production des étalons " supplementary " est enregistrée dans la section " Supplementary ".

a) Les étalons approuvés

Les critères d'éligibilité pour le statut d' " approuvé " sont :

- des origines établies,
- un visite vétérinaire officiel réussie,
- un avis favorable des juges qui tiendront compte, le cas échéant, des performances pouvant rattraper des notes insuffisantes,
- des tests de performances réussis.

Exception

Les étalons S1 bénéficiant de sérieuses performances ou étant le père de très bons gagnants peuvent obtenir le

statut d'approuvé à la discrétion du Irish Horse Board à condition qu'ils aient des origines.

b) Les étalons S1

Ce sont les étalons qui ont raté l'inspection des juges mais qui ont :

- des origines connues,
- une visite vétérinaire réussie.

Exception

Les étalons qui n'ont pas d'origines peuvent obtenir le statut S1 sur performances à condition qu'ils correspondent à un type de cheval de sport, aient un bon modèle et aient réussi la visite vétérinaire.

Les étalons issus d'un père S2 peuvent prétendre à statut S1, mais pas au statut d'approuvé, à condition qu'ils aient réussi l'examen vétérinaire.

c) Les étalons S2

Ce sont les étalons avec des origines mais qui n'ont pas réussi l'examen vétérinaire.

Exception

Les étalons sans origines connues peuvent obtenir le statut S2 à condition qu'ils réussissent l'examen vétérinaire et qu'ils correspondent à un type de cheval de sport.

Un étalon sans origines et sans visite vétérinaire positive peut prétendre au statut S2 grâce à ses performances en compétition à condition qu'il soit d'un type de cheval de sport.

On aura compris que l'agrément des étalons en Irlande, s'il s'organise comme dans la plupart des stud-books européens en ce qui concerne le statut " d'approuvé ", est particulièrement libéral, prévoyant des portes d'entrée pour tous les entiers qui font la monte et qui ne satisfont pas aux critères de sélection (soit parce qu'ils ont raté l'inspection et/ou l'examen vétérinaire et/ou les tests de performance soit parce qu'ils ne sont pas soumis aux différents tests). Il faut dire que les mesures irlandaises doivent tenir compte de la mentalité des éleveurs qui se sont traditionnellement très peu intéressés à l'identification et aux papiers officiels, tout en connaissant souvent très bien les origines de leurs chevaux.

C) Etalons poneys : l'agrément doit se faire dès trois ans

1) Evolution permanente

Dans n'importe quel sport, le niveau requis pour faire partie des meilleurs évolue au fil du temps, les records tombent, les styles évoluent, les techniques progressent.

Il en est de même pour l'équitation où le style des parcours ne cesse de changer : il y a 25 ans, les grosses épreuves internationales chevaux demandaient essentiellement force et courage pour franchir des obstacles espacés, gros, massifs et impressionnants. Aujourd'hui, au-delà de la hauteur,

la différence se fait sur la technique des parcours montés " plus léger " (avec des fiches plates et des barres plus fines) par des chefs de piste rivalisant d'imagination pour jouer sur les contrats de foulées, les tracés et les couleurs. Les chevaux requis sont certes forts et courageux mais se départagent avant tout sur le respect, la réactivité et l'intelligence à l'obstacle. La monte des cavaliers, elle aussi, a évolué et le degré du dressage des chevaux est toujours plus important. Bref, l'équitation de concours évolue et plus vite qu'on ne le croit : Jos Lansink ne dit-il pas de son ex-cheval de tête, l'étalon Libero, dont les performances exceptionnelles sont pourtant encore toutes fraîches dans nos mémoires, qu'il était " le cheval qu'il fallait à l'époque où il fallait " ?

Comme toujours, l'équitation sur poney évolue parallèlement à celle des chevaux : dans les petites séries, le niveau exigé pour " être dans les billes " augmente année après année.

Si l'évolution de la monte des cavaliers est du ressort des enseignants, c'est bien aux éleveurs qu'appartient, par le biais de la sélection, d'augmenter au fil du temps le niveau de qualité moyen des poneys, afin de rester en adéquation avec les exigences de la compétition.

2) Constat : progresser...et vite

A l'échelon international, se pose le problème de la concurrence face aux éleveurs étrangers notamment allemands, hollandais et irlandais vis à vis desquels la France compte aujourd'hui un grave retard : tandis que notre élevage n'arrive pas à fournir aux cavaliers de l'équipe de France quatre poneys pour ramener l'or - voire une des deux autres médailles des championnats d'Europe, nos concurrents inondent les autres équipes de poneys " pour gagner ".

Cette situation me paraît proprement indigne d'un pays de tradition équestre comme la France dont l'élevage poney devrait rayonner à travers le monde comme son élevage de chevaux. La France est un pays d'élevage organisé qui n'aurait jamais dû se laisser mettre en retard avec " le pain et le couteau " dont elle dispose : Haras Nationaux, aides de l'état etc.

Là où nous pourrions être les premiers, nous subissons un retard enfanté par l'optique de sélection soumise directement ou indirectement aux éleveurs par les chefs des associations de race dont la philosophie, par bien des côtés, est incompatible avec la production de poneys de sport performants à haut niveau.

Obsession de la recherche d'un modèle basé sur des canons de beauté éloignés de ceux qu'exigerait la compétition (tout cela pour produire des poneys qui, même sur le plan du modèle, n'ont pas grand chose à voir avec les poneys allemands ou hollandais), méconnaissance de l'équitation de compétition, manque d'ouverture et d'observation des pratiques étrangères ont généré une limite de qualité sportive du troupeau français à laquelle ont dû se cantonner les éleveurs dont la capacité d'initiative

est restée écrasée sous le joug ferme et oppressant des modes de sélection imposés par le politiquement correct.

A présent, l'heure est à rattraper ce retard, passer devant les autres pays éleveurs (ce qui ne se fera pas en un jour) et conserver cette avance. Ceci est possible, et surtout doit se faire vite car, je le répète, le niveau de qualité requis pour être performant évolue très rapidement. " Qui n'avance pas recule " et il faut bien garder à l'esprit que nos voisins, déjà en avance, ne dorment pas sur leurs lauriers.

3) Le BUG de l'agrément à six ans

A côté des services en France d'étalons étrangers comme Linaro (pour être d'actualité), l'utilisation accrue et facilité des croisements entre poney et chevaux devrait permettre à l'élevage français de faire un véritable " bon en avant ". D'autant que nous disposons en France d'un réservoir génétique de sang cheval de sport que le monde entier nous envie (on trouve chez les Selle Français et les Anglo-Arabs des souches rigoureusement sélectionnées depuis des lustres donnant des gagnants avec la régularité d'un métronome) et de représentants qualitatifs d'un large éventail de races de poneys : mais c'est bien beau d'avoir le grain, encore faut-il avoir le droit de la moudre.

a) Stupida lex sed lex

En France, au jour où nous parlons, les ardeurs des jeunes mâles issus des croisements poneys et chevaux se voient tempérées par une mesure aussi invalidante qu'inacceptable malheureusement imposée par l'ANPFS : un mâle issu d'un cheval n'a en effet le droit de se présenter devant la commission d'agrément qu'à l'âge de six ans et obligatoirement auréolé de performances.

Cette mesure discriminatoire envers les croisements poneys x chevaux (les purs poneys peuvent, pour la majorité, se présenter dès trois ans ou au pire à quatre) est destinée à freiner l'accès au statut d'étalon de mâles dont notre élevage a pourtant bien besoin : alors que nous sommes en retard, il faudrait donc attendre encore !

Cette mesure ne va pas dans le sens d'un progrès rapide et tend à décourager les éleveurs à se lancer dans les croisements poney x cheval. Elle va à l'encontre de l'intérêt de l'élevage français et illustre la tactique de l'ANPFS : faire semblant de ne pas être opposé à la pratique du croisement poney x cheval afin d'en conserver la gestion, pour ensuite prendre de l'intérieur les mesures adéquates pour tuer dans l'oeuf l'apparition de poneys de ce type. C'est adroit mais respire la mauvaise foi.

Cette mesure d'agrément à partir de l'âge de six ans et discriminatoire pour la grande majorité des éleveurs : car il n'est pas à la portée de tout le monde d'organiser, comme l'ont fait Guillaume Levesque et

Valérie Chomon, l'exportation en Irlande de leur croisé poney x cheval de trois ans ; ceci afin de contourner les règlements français et de permettre à leur poney de faire ses preuves en matière de reproduction tout en se lançant par la suite dans la compétition sportive. C'est ainsi que Ialoubet de Florys (par Galoubet, ^{SF} et Nickie II, ^{Pf} par Islam Sparrow Kim, ^G) vient d'être agréé en mars 1999 en accordant au statut d'" approuvé ", ce qui est assez rare pour un trois ans (cf. le point précédent de cette rubrique 3). Au lieu que nous profitons de ses qualités sportives qui ont tant séduit les juges irlandais ainsi que de son papier plus qu'attrayant (hormis son illustre père, sa mère, fabuleuse sauteuse, était la sœur utérine de Mondésir A, qui, avec ses 1.34 m et sous la selle entre autres de Caroline Nicolas, s'est frotté aux meilleurs et aux plus grands en Grands Prix nationaux et internationaux), il servira ainsi les ponettes d'éleveurs étrangers. C'est dommage. D'autant plus qu'il ne sera pas le seul à partir faire une parenthèse hors des frontières avant de revenir dans l'hexagone dérouler sa carrière sportive et rechercher ensuite son agrément sur sa terre d'origine.

b) Amélioration d'une lignée mâle au fil des générations

Le travail de l'éleveur consiste à sélectionner au fil des générations, en apportant les *corrections* nécessaires à la progression de la qualité. Ainsi, tout comme la compétition, les étalons évoluent. Pour prendre un exemple concret, considérons le cas de la lignée mâle ayant abouti à la fierté de l'élevage du cheval français qu'est le brillantissime Quidam de Revel : de génération en génération, la lignée mâle, regonflant du potentiel génétique de mères judicieusement choisies en fonction des corrections à apporter, a permis de fournir à chaque époque un étalon classé "grand sire ".

La lignée est partie du vieil Ibrahim, pour donner Almé (corrigé par le sang d'Ultimate, ^P), lui-même père de Jalisco B (corrigé par le sang de Furioso, ^P) qui donna avec la grande gagnante Dirka (fille de Nankin) la graine de chef de race qu'est Quidam de Revel, cheval incarnant la perfection, plus beau et meilleur sauteur que ses ascendants. Chacun de ces chevaux correspondait à leur époque à des besoins précis relatifs à une période d'élevage et s'ils ont tous été des fleurons en leur temps, l'évolution constatée dans le type s'est faite parallèlement avec les desiderata des éleveurs et surtout des cavaliers de concours.

Ainsi les qualités attendues des reproducteurs mâles changent-elles aussi au fil du temps. Pour rester en phase avec les exigences de la compétition et concurrentiel face aux autres, il faut sélectionner et avancer rapidement : alors que Jalisco B était au zénith de sa cote de popularité (il n'était plus tout jeune), Fernand Lerède, un des leaders incontestés des éleveurs de Selle

Français, ne se plaisait-il pas à dire qu'au Haras des Rouges Jalisco était déjà arrière-grand père ? Fernand Leredde, dès qu'il découvrit Jalisco B, fut un de ceux qui comprit qu'il avait à faire à un très, très grand et n'attendit pas pour l'utiliser : dix ans plus tard, il avait prit 10 ans d'avance sur beaucoup !

Autre exemple montrant qu'il est ridicule d'attendre pour faire faire la monte aux jeunes étalons aux dents longues : en Allemagne, tandis que beaucoup d'observateurs d'autres pays d'Europe s'extasient encore sur la qualité de reproducteur de Cor de la Bruyère, les étalons coqueluches locales sont ses arrières-petits-fils...que les éleveurs Holsteiner s'empresment de faire saillir.

Voilà qui montre qu'un élevage qui avance se doit d'utiliser rapidement les jeunes mâles qualiteux qui ont un temps d'avance sur leur père et deux sur leur grand-père. Evidemment, le fait d'obliger les étalons potentiels issus de croisement poney x cheval à ne pas faire la monte avant l'âge 6 ans va à l'encontre de ce principe éprouvé et appliqué par les meilleurs.

Allez un peu de maths... Faisons un rapide calcul : si un poney X né en 1997 (conçu en 1996) fait sa première année de monte à 3 ans (donc en l'an 2000), en 2001 naît sa première génération dans laquelle en 2004 il y aura un fils étalon. Suivant ce schéma, en 2008, un petit-fils du premier pourra être admis à la monte et l'arrière-petit-fils en 2012. C'est-à-dire qu'en 16 ans environ, la lignée mâle du père X aura pu bénéficier de 9 niveaux de correction (père de X, X, fils de X, petit fils de X, arrière petit fils de X) par 5 souches maternelles rapportées. C'est comme cela que notre élevage peut progresser suffisamment rapidement, passer en tête, et reste en phase avec l'évolution des exigences en compétition. Evidemment si les agréments des jeunes loups traînent, c'est élevage français qui restera à la traîne.

Poursuivons le calcul précédent avec comme base le fait que les poneys issus de cheval ne peuvent être agréés avant 6 ans : Y conçu en 96, né en 97, sera agréé en 2003, donnera sa G1 en 2004 dont les ressortissants pourront être agréés en 2010... la G2 pourra être agréée en 2017 et la G3 en 2024 !!! Ce qui signifie que les produits de la G4 de Y seront marquables en 2031, alors que la G4 de X sera marquable en 2016!

C'est dire si, à moyen terme, cette mesure stupide selon laquelle les issus de poney x cheval ne peuvent être agréés qu'à partir de 6 ans sera pénalisante pour l'avancée de l'élevage français !

c) L'art de décourager les éleveurs

Si encore il ne s'agissait que d'attendre 3 ans de plus ...Mais soyons réalistes, la loi selon laquelle les mâles issus de croisement poney x cheval ne peuvent être candidats au statut d'étalon avant 6 ans (et avec des

performances...) s'inscrit au chapitre des mesures ou attitudes destinées à décourager les éleveurs à pratiquer ce type de croisement : elle va de paire avec une autre mesure prise par l'ANPFS (et bien révélatrice d'une philosophie curieuse pour qui prétend vouloir gérer les croisements poney x chevaux), celle qui a consisté à faire payer la " modique " somme de 1 500 Frs pour inscrire les poneys issus de chevaux au stud-book du Poney Français de Selle. Avec ces deux mesures, l'éleveur envisageant de consentir aux frais d'achat d'une saillie d'un étalon cheval et aux éventuels frais de mise en place, sait donc qu'il devra se voir taxé de 1 500 Frs en plus et que, même si il y a un poulain mâle qualiteux, il pourra lui faire faire la monte non pas à 3 ans mais à 6 !

Le fait de devoir présenter un candidat étalon à 6 ans " avec performances " confronte l'éleveur à différents problèmes : il faudra qu'il trouve un cavalier, qu'il paye éventuellement des pensions, se lancer dans des déplacements coûteux et tout cela pour avoir le droit de voir son poney examiné d'un oeil sceptique par une commission de gens, ayant prouvé à plusieurs reprises qu'il n'envisage pas la sélection sous le même angle que lui.

Resultat des courses, plutôt que de se lancer dans une aventure aussi périlleuse, l'éleveur sera obligé, s'il veut continuer à autofinancer son élevage, de vendre son jeune mâle prometteur avant son agrément. Une fois passé du milieu de l'élevage vers celui de la compétition, le poney en question, du fait des complications imposées par une saison de monte en période de concours (l'IAC imposant un surcoût peu supportable dans le monde du poney) ne pourra revenir à l'élevage qu'en fin de carrière sportive, c'est à dire vers l'âge de 15 ans. Alors qu'il devrait depuis 12 années contribuer à faire avancer l'élevage français.

Franchement, concrètement, pourquoi les poneys issus de croisements dont la pratique a sonné le glas de la qualité du troupeau des poneys de sport français auraient le droit d'être présentés tôt à l'agrément alors que leurs homologues, issus de cheval, dont l'élevage français a tant à attendre, se voient infliger trois années de purgatoire? Comment justifier cette discrimination ?

d) Irlande - Allemagne

L'élevage du poney irlandais est actuellement le plus performant en CSO en Europe. Là-bas, la mentalité fait que les éleveurs s'auto-gèrent sans avoir à suivre la moindre directive imposée puisque la majorité des poneys produits sont d'origine inconnue. Ils ne débarquent pourtant pas de l'espace mais sont en fait souvent issus de croisements entre l'Irish Sport horse, le Pur Sang local (plus petit et plus armé que le nôtre), le Welsh et le Connemara. Ces éleveurs d'élite travaillent ainsi avec ces ingrédients pour arriver au juste équilibre entre le sang, la force, le geste et le mental. Si les Irlandais sont devant et

depuis longtemps, c'est qu'il avancent très vite car ils ont LES MAINS LIBRES POUR TRAVAILLER. Un éleveur qui fait confiance à un jeune poulain peut donc l'utiliser à sa guise (dès qu'il est fertile) sans attendre le bon vouloir d'une commission d'agrément toute puissante : ainsi, s'il utilise un mâle à la saillie dans sa deuxième année, il gagne déjà 4 ans par rapport à son confrère français qui doit attendre l'année de 6 ans !

En Allemagne, où le respect de la consignation du pedigree dans un stud-book est très rigoureux (mentalité germanique oblige), les jeunes poneys de 3 ans choisis par le jury d'agrément peuvent s'adonner tôt à la monte, qu'il soit infusé ou exempt de sang cheval (ce qui est d'ailleurs quasi impossible puisque le cheval de sport allemand a été utilisé pour fabriquer les poneys de sport allemands).

Pourquoi en France tendrait-on à faire l'inverse de ce qui marche? Est-ce du masochisme?

e) L'exemple de Nabor et de Shining Starr Aristo

Le fait de faire commencer tôt la monte à un étalon permet de disposer rapidement d'informations sur la manière dont il produit, donc de mieux cibler les juments à lui adresser pour apporter les corrections nécessaires.

Même si un étalon passe quelques années en compétition loin du haras, s'il a produit avant de partir en sport, lors de son retour à l'élevage, les éleveurs seront fixés sur ses qualités de reproducteur, la façon dont il produit, ce qui évitera bien des tâtonnements et permettra de lui emmener tout de suite les juments qui lui faut pour réussir.

Ainsi les performers internationaux Nabor et Shining Starr Aristo, peu après leur retour à l'élevage, ont chacun eu au moins un descendant au niveau européen : jusqu'à présent, le premier a produit Quintina Vd Breemeersen, seconde ex-aequo de la consolante au championnat d'Europe de Barthahus (Danemark) en 1996 ainsi que Quick VH Breemeersen, qui s'est classé seizième en complet du championnat d'Europe du Touquet en 1998, et le second a engendré Why Not, 5ème de la finale individuelle du championnat d'Europe de Hasselt (Belgique) en 1996.

Tout juste auréolés de lauriers sportifs, il jouissait déjà d'une production suffisamment importante pour que les éleveurs puissent juger avec le plus grande certitude leurs qualités de père.

3) Faisons saillir TÔT les bons !

Cette loi selon laquelle un poney issu d'un croisement poney x cheval ne peut être présenté à l'agrément avant 6 ans va à contrario de l'intérêt des éleveurs de sport et de la réputation de l'élevage poney français. Elle nuit à l'avancée du progrès génétique et condamne notre élevage à rester décalé par rapport aux exigences de la compétition.

Légitimée par on ne sait quoi, elle n'est en fait qu'un prétexte pour mettre un boulet au pied des éleveurs partisans de l'utilisation du sang cheval sur les poneys. Une règle visant à retarder l'arrivée au haras des premières génération " organisées " d'étalons issus de sang cheval doit être abolie. Ces poney n'ont pas à devoir attendre 6 ans pour se présenter à l'agrément.

Car attendre, c'est PERDRE DU TEMPS.

Hubert Terris

(Elevage Occitan (13),
24 bis, bld C. Nedelec, 13110 Port de Bouc
Tél. : 04 42 06 26 72 ou 04 91 83 10 52)

D) Les prix du marché du poney de sport

Le poney de sport est classifié en plusieurs catégories de taille en France, allant de la catégorie A pour le poney Shetland, à la catégorie D pour les poneys toisant de 1,41 m à 1,49 m.

Le prix des poneys varie en fonction de divers facteurs comprenant entre autres l'âge du poney et son niveau de dressage, la catégorie de ce dernier et la taille à l'intérieur même de sa catégorie, la qualité du poney, son potentiel, ses performances.

Un poney âgé de 8, 9 ans et plus, a déjà une expérience en compétition, des résultats et des classements. Il est assez aisé d'évaluer la performance de ce dernier, puisqu'il l'aura déjà prouvée.

Un jeune poney, quant à lui, ne peut avoir prouvé ses qualités sportives ; c'est pourquoi nous parlons alors de qualité intrinsèque et de potentiel. Ces notions faisant appel au jugement humain et n'obéissant pas à des règles strictes sont tout à fait relatives.

Ainsi, il apparaît parfois difficile de déterminer des règles précises en matière de prix de marché, surtout en ce qui concerne les jeunes poneys.

Néanmoins, le tableau suivant donne les grandes tendances du marché, déterminées à partir de moyennes. Ce tableau ne doit être pris que comme indication et non comme vérité. Il n'a pas vocation à traduire les cas particuliers, mais reflète plutôt le marché dans sa globalité.

Catégorie Age / Niveau	A	B	C	D
3 ans	2 500	5 000	10 000	12 000
3 ans finaliste		12 000	16 000	20 000
4 ans normal	4 000	5 000 à 8 000	10 000 à 15 000	15 000 à 20 000
4 ans finaliste	5 000	15 000	20 000	25 000
5 ans normal		8 000	15 000	20 000
5 ans finaliste		15 000 à 20 000	20 000 à 25 000	25 000 à 30 000
6 ans normal		10 000	15 000	20 000
6 ans finaliste		20 000 et plus	25 000	35 000 à 50 000
7 ans Indice 3		8 000	12 000	15 000
7 ans Indice 2		10 000	20 000	25 000 à 30 000
7 ans Indice 1		15 000	15 000	35 000 à 50 000
fère spéciale		20 000 et plus	35 000	50 000 et plus
8 ans Indice 1		20 000 et plus	25 000	35 000
fère spéciale		20 000 et plus	35 000	50 000
Grand Prix		20 000 et plus		80 000 et plus

Comme il est expliqué précédemment, le tableau ne permet pas de s'attarder sur certaines exceptions : ainsi, quelques phénomènes exceptionnels pourront atteindre des prix beaucoup plus élevés qui ne sont pas indiqués dans la grille.

En effet, il peut arriver de voir certains produits D de 3 ans, vendus 50 000 F et plus ; 100 à 150 000 F à 5 ans et beaucoup plus entre 7 et 10 ans, dépassant parfois le million de francs. Cependant, il faut rappeler que ces cas doivent être placés en marge du marché français.

Parallèlement, s'agissant d'animaux et donc d'êtres vivants, il s'agit d'un milieu évolutif. L'évolution peut se faire vers le haut comme vers le bas. En effet, il peut arriver de voir un poney de 3 ou 4 ans vendu entre 25 et 35 000 F, puis revendu 10 à 15 000 F quelques années plus tard. De même, un jeune poney vendu 12 000 F peut être revendu 3 à 5 ans plus tard de 300 à 400 000 F et plus.

Manuel Lefèvre

4. Reportage

A) Présentation des étalons privés Westphaliens à Münster-Handorf

*Les étalons poneys
Westphaliens forment le respect*

Et voilà une délégation de l'AFPEP encore en visite en Allemagne en quête de savoir, de contacts et du plaisir d'admirer les plus beaux poneys du monde.

Le voyage n'était prévu cette fois-ci que pour une journée. D'où un départ en voiture à 6 h 45 de Paris où Valérie Chomon, secrétaire de l'AFPEP, Cécile Deneuve, collaboratrice du département communication de l'association, Jean-Marc Lefèvre, vice-Président, et moi-même, nous sommes retrouvés. Heure d'arrivée prévue en Westphalie : 13 h 30.

J'avais invité Jean Lassoux, Président de l'ANPFS,

à nous accompagner mais lorsque je l'ai appelé à notre retour, il m'a fait savoir qu'il n'avait pas pu se libérer.

Bien sûr, comme à chaque fois, les membres de l'AFPEP, grâce aux excellentes relations que l'association entretient avec la plupart des stud-books étrangers, sont invités et se voient offrir l'entrée et le catalogue.

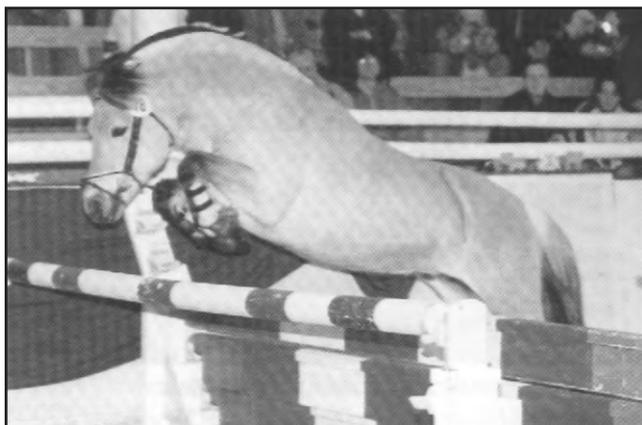
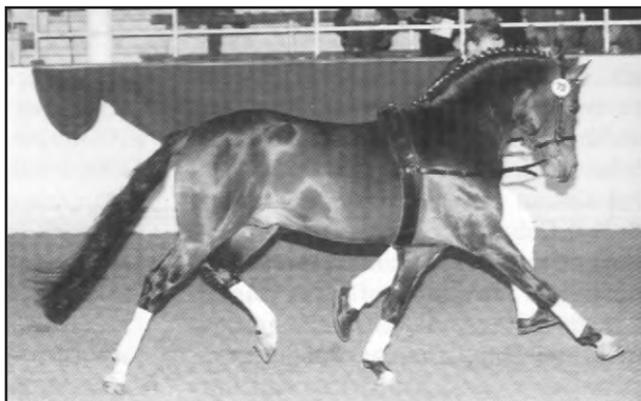
Nous encourageons d'ailleurs les adhérents intéressés par ce genre de petit voyage à se faire connaître au secrétariat de l'association : plus nous sommes nombreux, moins l'excursion coûte cher (cette fois-ci, elle est revenue à 200 FF par personne tout compris). Nous envisageons à ce sujet d'organiser en décembre prochain une visite de quatre jours pour une vingtaine de personnes à l'occasion de l'expertise des candidats étalons Westphaliens de 2 ans et demi.

Nous sommes donc arrivés le dimanche 7 février au centre fédéral de Münster-Handorf juste pour la fin de la

présentation des étalons Haflinger.

Nous avons été fort surpris des modèles " selle " de cette race de poneys et de la qualité des reprises de dressage que ses représentants ont déroulé (appuyers, changements de pieds au galop, allongements au trot, piaffers...) ; mais il est vrai qu'elle bénéficie exactement du même schéma de sélection que les races de sport (tests de 30 jours... rallongés à 50 jours pour les étalons Haflinger, rigueur de l'expertise des étalons, labellisation des poulinières).

Cent trente cinq poneys de race Haflinger, Welsh, Fjord, Shetland, Paso Péruvien, Hackney et Poney de Selle allemand (les représentants de cette dernière étaient au nombre de 50) se sont ainsi présentés aux éleveurs allemands comme aux visiteurs curieux. En effet, plus qu'à une simple démonstration des qualités sportives des étalons avant la saison de monte, c'est à un véritable petit spectacle auquel est convié le public : une belle occasion pour passer un moment agréable en famille. Les magnifiques attelages d'Haflinger, l'entrée surprenante de deux chars romains tractés par cinq étalons shetlands faisant la course en rond à vive allure, le lâché de trois étalons mini-Shetlands frimant et s'affrontant gentiment en liberté avaient de quoi ravir les enfants, tout excités par cette chaude ambiance. Les plus férus de belles prestations sportives n'ont pas été de reste : pas de deux entre père et fils, sauts en liberté, sauts montés, longues rênes, reprises de dressage individuelle, quadrilles en ont mis plein les yeux.



Un étalon Fjord très à l'aise sur les barres



Le performer international Navaro

Nous avons de nouveau pu discuter avec Ariane Pourtavaf (qui nous avait si bien orienté lors de la finale des test de 30 jours près de deux mois auparavant), Etienne Cox (un étalonnier belge onnu, très féru de poneys allemands), Helmuth Jung (le propriétaire berlinois du vainqueur de l'expertise des étalons de décembre 98), Josef Volle (l'étalonnier entre autres de Nantano, Durello et Top Nonstop), Rainer Schulze Vels (le propriétaire de Nakone, la mère du célèbre petit étalon performer international Nabor) et bien sûr les salariés du stud-books Westphaliens.

Il est toujours passionnant de converser des heures durant sur la passion qui nous anime tous : l'élevage du poney du sport en Europe. Ariane Pourtavaf nous a encouragé à assister au même style de

manifestation dans le Rheinland le dimanche 21 à Aachen (Aix-la-Chapelle). Nous allons nous exécuter sans qu'elle ait besoin de beaucoup insister...

Pour l'heure, à Münster-Handorf, on a retrouvé avec plaisir les trois premiers de l'expertise des étalons qui avaient eu lieu près de deux mois auparavant et particulièrement admiré Bavarottie, 10 ans, dont le père Black Boy est un fils de l'étalon cheval Oldenbourg Black Grannus (lui-même fils du célèbre Hannovrien Grannus, numéro 3 mondial des étalons pères de gagnants en saut d'obstacles) et Chantre B, 8 ans, qui descend par le père de sa mère, Valentino, du chef de race Poney de Selle britannique Bwlch Valentino ; ce dernier, né il y a fort longtemps en Grande-Bretagne à Hartpury où se sont déroulés en 1997 les championnats d'Europe poney, est issu du croisement de Valentine, un poney de polo (fils du Pur-sang Malice) et de Bwlch Goldflake par le Pur-sang Meteoric et une ponette Welsh ; Bavarottie et Chantre B sont deux superbes poneys aux allures admirables ; on avait d'ailleurs particulièrement apprécié leur production à l'expertise, le premier ayant eu à cette occasion deux fils agréés et le second, un poulain approuvé.



Chantre B - Ph. N. Schamper

A l'obstacle, deux étalons ont mérité une mention spéciale : le magnifique Night Star III (Nalet, *Arx Meran*), très mâle, au galop parfaitement équilibré, repliant très bien ses postérieurs, propre frère de l'excellent reproducteur Night Star I, et le performer international très réactif Navaro (Navoy x Leopold). N'oublions pas les vieilles stars Leonardo (Landmark - par Bwlch Valentino - x Kilbees Gay Jenkin) et surtout Nantano (Nante I x Kristallo), l'étalon poney allemand le plus célèbre, performer international et oh combien grand chef de race devant l'éternel. A 24 ans, c'était le doyen de la présentation et son modèle et son trot ont révélé une étonnante fraîcheur.



Le célébrissime Nantano - Ph. N. Schamper

Durello (Duktus x Maculano, *ps*) et un des plus prometteurs fils de Nantano, Top Nonstop (mère par Leonardo), ne sont pas passés non plus inaperçus.

Guillaume Levesque

B) Qualifications étalons Holsteiner

Une semaine après la présentation des étalons Westphaliens, je m'envolais, seul cette fois-ci, pour le Holstein assister aux qualifications étalons des poneys... Holsteiner bien sûr.

J'avais bien évidemment prévu d'aller visiter ce coin de l'Allemagne mais l'annonce de l'arrivée de Linaro en Normandie a précipité les choses. Il fallait apprendre, connaître, me rendre compte sur place, aller à la source. Aussi, départ le samedi 13 décembre de Roissy à 7 h 20. Arrivée à Hambourg 1h 30 après. Le temps de louer une voiture et de parcourir sur l'autoroute les 70 kilomètres qui séparent Neumünster d'Hambourg et j'arrive au hall de la manifestation à 10 h 15 pendant l'examen à l'obstacle des Haflinger.

La veille, les candidats avaient été jugés en main au modèle puis au pas et au trot sur un sol dur ; et le lendemain, seuls se présentaient aux allures puis à l'obstacle en liberté les poneys précédemment retenus.

J'ai eu la chance d'avoir pu assaillir de questions pendant une heure et demi la numéro 2 du stud-book, Jessica Pritschau, puis d'enchaîner autour d'un rapide repas avec la directrice, Dr Elisabeth Jensen. Voici en résumé ce que j'ai pu apprendre .

Le Pferdestammbuch Schleswig-Holstein ne gère que les races " particulières " (Trait, Pinto, Appaloosa, Quarter Horse, Frison etc.) et les races de poneys...contrairement au stud-book Westphalien qui s'occupe également des races de chevaux de sport.

On m'a donné la liste des étalons poneys en activité et de tous les poulains nés en 1998 avec leurs origines et les coordonnées complètes de leurs naisseurs. Ainsi, j'ai dénombré une cinquantaine d'étalons poneys de selle en activité, quatre étalons de race dite " spéciale " (section nouvellement créée pour les croisements poneys x chevaux qui n'impose aucune limite de taille), une

quarantaine d'étalons Welsh des quatre sections, une vingtaine d'étalons New-Forest, quatre étalons Connemara, et puis quelques étalons Pur-Sang et Anglo-Arabe toisant entre 1m 52 et 1 m 56. Chez les poulains, j'ai relevé 7 Connemara, 14 New-Forest, 48 Welsh (3 sections A, 21 sections B, 7 sections C et 17 sections D), 112 poneys de selle, et 7 de race spéciale.

Le schéma de sélection impose quatre sections différentes dans le stud-book pour les poulinières : " V " est la moins bonne section ; " S " correspond au niveau intermédiaire (ou au cas où il n'y a pas quatre générations connues dans le pedigree), " H " est celle dans laquelle se trouvent les meilleures poulinières du stud-book et enfin " HSP " correspond à " H " plus le label Staatsprämium qui n'est donné qu'aux femelles qui ont réussi les tests de performances en station (de quatorze jours) avant l'âge de cinq ans. La lettre de la section à laquelle appartient la poulinière est associé à son nom sur les papiers d'origines.

Quant aux étalons, chacun d'eux voit son nom accompagné d'une série de 7 notes qui le suivra toute sa vie : elles évaluent le type, le modèle, l'os, les aplombs, le pas, le trot et enfin, dans la même dernière note, le galop et l'énergie des trois allures.

Depuis 6 ans, le stud-book a mis en place un rassemblement pour tous les étalons qui a lieu tous les trois ans (et qui tournent selon les races) à l'occasion duquel est éventuellement donné la label élite (à environ 10-15% des meilleurs étalons) en fonction de la qualité de la production et des performances en compétition : " afin d'inciter les éleveurs à se tourner vers les meilleurs ". Il y a environ 50 étalons Elite dans les 20 races confondues. Le prochain rassemblement des étalons poney de selle aura lieu en 2001.

Les deux performers internationaux Linaro et Aron N sont bien sûr Elite et sont vraiment les deux grandes stars du Holstein. Aron N, qui, avant de partir vers la compétition de haut niveau, s'est bien davantage consacré à la reproduction que le premier, a déjà deux fils étalons (...et après ces qualifications : trois).

Les expertises pour les candidats étalons sont ouvertes aux entiers de tous âges et de toutes origines : hors de question de faire le distinguo entre les poneys nés en Allemagne, en Hollande ou en Angleterre, entre un croisé poney x cheval et un pur poney : seule la qualité compte. Même les chevaux de petite taille peuvent prétendre à l'agrément dès trois ans dans les mêmes conditions que tous les autres. Un étalon qui est agrée dans un des stud-books allemands l'est automatiquement dans le Holstein : il doit néanmoins venir se montrer au modèle et aux allures lors de l'expertise. Exception : le stud-book Westphalien, qui revendique sa spécificité (on le comprend...) et qui refuse chez lui cet agrément automatique d'étalons approuvés par un autre stud-book.

On ne peut pas parler des étalons poneys de selle Holsteiner sans citer le chef de race Lombard. Il est issu d'une mère jument hanovrienne et d'un père Welsh B appelé Liverpool. Ce dernier, nous a indiqué Elisabeth Jensen, toisait environ 1.30 m et était réellement un sauteur fabuleux. Il a transmis sa remarquable aptitude à l'obstacle à Lombard qui l'a lui-même légué à sa

descendance et à ses fils étalons. Lombard est le père de Linaro et de Bettina, elle-même la mère d'Aron N.

Toujours selon la directrice du stud-book, cette Bettina est, " parfaite, superbe : c'est la meilleure poulinière du stud-book, elle a absolument tout gagné ". Non contente d'être une crack de modèle et allures, cette " jeune " poulinière de quatorze ans a produit (avec Aldan, un étalon assez ordinaire, semble-t-il) Aron N, numéro 6 du Top 18 européen des étalons performers internationaux, que nous avons vu pour la première fois au championnat d'Europe de Hartpury en Angleterre (il avait 7 ans) et au cours duquel il était parvenu à se qualifier pour la finale individuelle...tout comme en 1998 au Touquet.

Ce qu'Elisabeth Jensen pense des croisements poneys x chevaux ? Du bien " quand sont utilisés de bons reproducteurs chevaux ". Elle me signale que le stud-book Weser-Ems (stud-book poney équivalant du stud-book cheval Oldenburg) a beaucoup recouru à ces croisements avec succès.

Son type de poney idéal ? C'est définitivement le Welsh B avec les qualités sportives d'un cheval. Selon elle, une race ne peut répondre à tous les besoins en même temps : on ne peut pas produire pour la compétition internationale et pour des cavaliers débutants. Mais le poney doit dans tous les cas avoir un très bon caractère...ce qui correspond pour elle à quelque chose de bien précis sur lequel nous reviendrons dans un prochain BI.

Elle pense que le Connemara est un très bon poney pour le CSO jusqu'à un certain niveau mais elle le voit surtout, comme beaucoup d'allemands, comme un poney d'école.

132 chevaux de races " particulières " et poneys (11 races dont les poneys de selle) sont donc venus chercher leur agrément d'étalon. Si en Westphalie deux mois auparavant, environ six poneys Poneys de Selle Allemands sur les seize approuvés (et les quatre-vingts candidats) affichaient une carte de visite irréprochable avec un modèle parfait, d'excellentes allures et un remarquable coup de saut (les seize bénéficiant de toute façon de deux des trois critères plus qu'emballants), il n'en a pas été de même à Neumünster. D'abord, beaucoup moins de Poneys de Selle ont été présentés : 28 exactement ; treize ont été agréés, dont sept automatiquement (parce qu'approuvés par un autre stud-book allemand). Ensuite, sur les six nouveaux poneys retenus, aucun poney ne dégageait cette impression de perfection des poneys Westphaliens. On a tout de même pu apprécier le chic et les excellentes allures d'Aragon N, un fils d'Aron N, le coup de saut du champion de cette expertise, St. Annens Monsieur N (Magnum x Latino) et les qualités sportives d'Irish Boy (Irish Dancer, P x Waldemar, W). Et Holsteins Dynamo (Donauwind x Downland) et Mackintosh BL (Br. Moonwalker x Calypso) ont également fait très bonne impression. Quelques poneys de race pure, surtout des Welsh mais également un très joli New-Forest hollandais qui se démarquait vraiment des candidats allemands et anglais, n'ont pas non plus démerité.



St. Annens Monsieur N, le vainqueur de l'expertise
- Ph. Bild-Report



Irish Boy, fils du Pur-Sang Anglais Irish Dancer
- Ph. Bild-Report



Le même à l'obstacle - Ph. Bild-Report



Aragon N, un fils de l'illustre Aron N
- Ph. Bild-Report



Un très joli étalon New-Forest hollandais a également été agréé - Ph. Bild-Report



Un très beau Welsh Cob a également obtenu son agrément - Ph. Bild-Report



FS Chiwago et FS Cocky Dundee, le père et le fils - Ph. N. Schamper

Cette visite m'a permis, une nouvelle fois et certainement pas la dernière, de me rendre compte de la rigueur germanique si efficace en élevage équin : de nombreuses mesures très concrètes encouragent vraiment les éleveurs à la sélection et témoigne d'une véritable politique d'élevage.

Guillaume Levesque

C) Présentation d'étalons privés à Aix-la-Chapelle

La semaine suivante, suivant les conseils d'Ariane Pourtavaf, c'est à Aix-la-Chapelle que nous nous sommes rendus pour une présentation des étalons Rhénans avant la saison de monte.

La Rhénanie est la région de poneys de dressage d'où sont issus les cracks internationaux Golden Dancer, Dressman I, Derano Gold, et tant d'autres célèbres étalons. Aussi, les démonstrations dans la discipline reine outre-Rhin ont été vraiment très brillantes.

Le public, toujours très nombreux dans ce genre de manifestation orchestrée comme un *family show*, a particulièrement applaudi le bel hollandais FS Cocky Dundee (Cocky Dundas, P₁ x Valentino), son superbe fils FS Chiwago (mère par Power Boy), l'excellent dresseur Flying Dream (Golden Dancer), le très bon reproducteur Dornick B (Derano Gold), le magnifique Madingo (Marquis, Ad), l'irréprochable Valido (Very Important) qui présentait une production de grande qualité et le très joli et très bon sauteur Dreamdancer (Dublin). La star de la journée restera sans doute le jeune quatre ans FS Don't Worry (FS Decapo Doro -par Derano Gold - x Golden Dancer), qui fut sacré l'an passé champion d'Allemagne avec des notes jamais attribuées à aucun cheval ou poney (six 10 sur les dix notes)...



Flying Dream - Ph. N. Schamper



Dornick B...- Ph. N. Schamper

Guillaume Levesque



...et un de ses fils - Ph. N. Schamper



crack en herbe FS Dont Worry - Ph. N. Schamper



Madingo, un fils de l'Anglo-arabe Marquis - Ph. N. Schamper



Sans avoir les allures des autres poneys de selle allemands, un etalon Commemara ne s'est pas mal défendu - Ph. N. Schamper

D) Visites d'élevages en Allemagne les 21 et 22 février

Mon propos ne sera pas ici de comparer l'élevage de poneys en France et en Allemagne : je me bornerai simplement à rendre compte de ce que j'ai vu de bien lors de mes dernières visites.

Il est bien évident que les éleveurs allemands ne produisent pas que des cracks et les prés outre-Rhin regorgent certainement, comme chez nous et ailleurs, de mauvais individus.

Mais ce qui est intéressant de réaliser, c'est que leur élite est très supérieure à la nôtre en qualité et en quantité. Or, je pense qu'il est enrichissant pour nous de voir le meilleur de ce qui existe ailleurs pour comprendre et pour essayer à notre niveau de faire mieux. Ce doit être notre seul désir. Nous avons un certain nombre d'atouts qui devraient nous permettre d'évoluer rapidement.

Si leur base de croisements constatés est le Welsh x Arabe puis ensuite x Pur-Sang anglais, x Anglo-Arabe, ou x Cheval de Sang Allemand, leurs poneys sont parfois difficiles en contrepartie de leurs qualités sportives. Dans le Nord de l'Allemagne, il y a eu des essais d'utilisation de New-Forest avec les mêmes types de croisement à la suite. De l'avis de beaucoup d'Allemands, ce croisement a été bénéfique au niveau du caractère et de la facilité des poneys. Inconvénient : moins de chic, d'élégance, grandes têtes...

Ce fut mon quatrième voyage en Allemagne en un peu plus de deux mois. Cette fois-ci fut l'occasion d'assister à une présentation d'étalons à Aix La Chapelle, dans la région de Rhénanie et enfin de rester après cette présentation pour visiter trois célèbres élevages très spécialisés en poneys de dressage.

Je passerai sur la présentation d'étalons en vous disant simplement qu'en Allemagne elles sont organisées sous forme d'animations et de spectacles.

Elles sont vivantes, rythmées et colorées. Les étalons sont presque toujours présentés sous la selle, sous forme de reprises de dressage individuelles ou en groupe. Quelques uns d'entre eux sont présentés à l'obstacle, en

liberté pour les plus jeunes, montés pour les autres. Enfin, quelques juments suitées sont également mises à contribution afin de présenter de tous jeunes foals à côté de leur papa.

Dès la fin de cette présentation (15 H 00), la délégation au complet, quatre français, trois belges et notre interprète allemande se rendit dans le célèbre élevage de Bönninger.

Monsieur Bönninger fut l'un des pionniers de l'élevage du Poney de Selle Allemand. Il est décédé en 1997 et son neveu, Monsieur Stassen, a repris la suite.

Monsieur Bönninger a importé des poneys de Grande-Bretagne. Il est à l'origine de l'élevage de Rhénanie très axé sur le dressage à base de poneys Welsh croisés généralement avec des Pur Sang Arabes, puis par la suite avec du Pur Sang Anglais ou du Cheval de Selle Allemand.

Ces poneys ressemblent à de véritables petits chevaux allemands.

Le célèbre Poney de Selle Britanique Valentino fut l'un des premiers étalons importés. Il est fils de Bwlch Valentino qui lui même produisit en Grande-Bretagne des poneys d'obstacle.

La renommée de l'élevage passe par Derano Gold et Dornick B qui, pour chacun d'eux, remportèrent quatre fois le Championnat d'Allemagne de jeunes poneys, soit à 3, 4, 5 et 6 ans ! Enfin Golden Dancer, comme Derano Gold, remporta le Championnat d'Europe poney de dressage (le premier en 1996 au Danemark et le second en 1994 en Belgique). Golden Dancer gagna des épreuves St Georges devant des chevaux. En 1988, Dancer Gold à rempoté le Championnat d'Allemagne de CSO.



Derano Gold - Ph. coll. privée



Dornick B - Ph. coll. privée

Ensuite, visite de l'élevage FS dirigé par M. Wilbers (7 à 8 poulinières ponettes et 7 à 8 poulinières juments), qui élève avec autant d'intérêt les poneys que les chevaux.

Ce grand professionnel, tout en nous présentant ses poneys d'avenir en liberté dans le manège, développa ses théories sur l'élevage du poney en nous proposant de voir ses stars du dressage en liberté sur de sérieux obstacles qu'il prépara soigneusement sous nos yeux (barre au sol, cavaletti et vertical d'abord, puis transformé en oxer) en plaçant des distances précises.

Tout d'abord, au modèle, il veut des lignes modernes, très imprégnées de Pur Sang Anglais qu'il aime beaucoup retrouver dans les origines de ses poneys en 2ème ou 3ème génération. Il indique que le Pur Sang Arabe a été beaucoup utilisé mais il préfère le reculer dans les origines en 4 ou 5ème génération.

Le sang Arabe, à son époque, était surtout recherché pour donner de la taille. Il a été à l'origine de beaucoup de mauvais poneys, et seulement parfois de bons quand il avait été judicieusement choisi pour les qualités aptitudes.

Pour lui, l'utilité du croisement avec les chevaux est d'apporter de l'amplitude. Cette qualité permet une meilleure transition de l'équitation sur poneys vers l'équitation sur cheval. Il estime ainsi que les croisements poney x cheval donnent de meilleurs poneys qui procurent en plus une meilleure formation des jeunes cavaliers...et tout naturellement de meilleurs résultats dans l'ensemble.

Puis il indique que bien que spécialisé dans le dressage, il considère que ses poneys sont aptes à faire de sérieuses carrières en CSO. " Il n'y a qu'à les regarder au modèle pour se rendre compte qu'ils sont faits pour sauter ".

Enfin, il considère qu'un bon caractère est primordial (on retrouvera cette remarque tout le temps...mais nous reviendrons dans un prochain BI sur ce qu'ils entendent précisément par un " bon caractère ").

Toutes les juments de l'élevage sont testées au

Poney Club familial géré par sa belle-mère à quelques kilomètres de sa ferme. Elles y passent au moins un été afin d'évaluer leurs qualités sous la selle. Il n'y a que les vraies bonnes qui sont conservées à l'élevage, le reste étant soit vendu soit exploité au manège.

Ensuite, comme pour beaucoup d'autres élevages allemands, les pouliches sont présentées à l'expertise, sur une journée, qui se passent à différents lieux selon les régions d'Allemagne. Elles sont vues un peu comme les étalons chez nous : en main, aux allures et enfin en liberté à l'obstacle. C'est ainsi qu'elles sont catégorisées selon leur qualité. Ce qui leur permet ensuite d'obtenir des primes d'Etat lorsqu'elles sont mises à la reproduction.

Pour les éleveurs qui ne sont pas organisés ainsi, il y a des centres de préparation pour ces tests, à la disposition des éleveurs, qui en paient alors les services.

FS CHIWAGO

Magnifique poney bai de 4 ans, type très moderne, doté d'une encolure remarquablement sortie, de très bons rayons, solide avec une très belle croupe. Son squelette est plus que suffisant. Il a de très belles allures et saute remarquablement. Taille : 1, 46 m. Il fut 3ème du Championnat d'Allemagne des jeunes poneys de trois ans en 1998. C'est un fils de l'excellent étalon Welsh K (Welsh part-bred) hollandais FS Cocky Dundee (par le Pur-Sang Cocky Dundas) qui faisait auparavant la monte à la place de son fils et qui sort maintenant en compétition de dressage).



FS Chiwago... - Ph. coll. privée



...et son père FS Cocky Dundee, un fils du Pur-Sang Anglais Cocky Dundas - Ph. coll. privée

FS DON'T WORRY

Très beau poney alezan de 4 ans, d'un type plus poney que le précédent. Très bien proportionné, il a un vraiment un modèle remarquable. Il est doté d'un pas exceptionnel, d'allures quasiment innégales et d'un équilibre parfait. Sur les barres, il s'est présenté parfaitement à l'aise même s'il a tendance à se précipiter ; cependant, lorsqu'il arrive dans le calme, il prouve une réelle aptitude (style, trajectoire et moyens). Ses deux grands-pères Derano Gold et Golden Dancer ont fait la monte à 3 ans chez Monsieur Wilbers. Il les avait alors testés à l'obstacle ce qui lui permet d'afficher la plus grande confiance en ses affirmations. Il précise également qu'en 3ème génération le papier de Don't Worry bénéficie d'un étalon Trakhener (cheval de sport) : Hartung (ayant produit dans le Championnat Régional de CSO, une année, 10 produits parmi les 12 premiers). Il y a également dans son origine en 6ème génération un Anglo-Arabe d'1, 60 m nommé Burnus. Don't Worry est le champion d'Allemagne 1998 des 3 ans, catégorie étalons : il y a obtenu des notes qui n'ont jamais été égalées par aucun cheval ou poney : six " 10 " sur les dix notes.



FS Don't Worry - Ph. coll. privée

Ensuite, nous allons voir les poulinières de l'élevage et déjà nous avons le plaisir, en cette fin février, d'y trouver six jeunes poulains de l'année. Il nous présente une jument qui n'a pas encore pouliné en indiquant que son produit aura dans sa famille trois champions d'Europe de dressage : la future maman Golden Fleur est une fille de Amber, mère de **Three B Valérien** (champion d'Europe en 1992 à Stockholm) et de **Golden Dancer**. Le père du poulain à naître est Don't Worry qui est un fils de **Derano Gold**.

Ensuite, il nous présente une magnifique palomino nommée Golden Sunlight qui est la propre soeur de Golden Moonligh, un étalon qu'il a vendu réellement une fortune.

Enfin, nous avons visionné une cassette présentant FS Cocky Dundee, FS Pavorotti et FS Maracaibo ; ce dernier, certainement le meilleur à l'obstacle, est un fils du Pur-Sang Marsvogel (étalon classé 10ème des pères de gagnants poneys en CSO en Allemagne). Nous sommes absolument épatés de la qualité sportive des étalons de cet élevage tant en dressage qu'à l'obstacle.

Troisième élevage du week-end, dirigé par une jeune femme de 34 ans : Ulrike Hemschenherm. Ayant commencé son élevage à l'âge de 11 ans avec une poulinière, elle était déjà à 16 ans en possession de 20 poneys. Aujourd'hui son élevage varie entre 80 et 100 poneys. Elle vend sa production assez jeune à des personnes qui l'exploitent et se place généralement en tête des concours en Rhénanie et a notamment gagné l'épreuve de qualification des étalons de Selle Allemand de deux ans et demi à Münster-Hardorf le 12 et 13 décembre dernier avec un magnifique produit de Lukas ayant pour mère une Hollandaise par Downland Folklore. Ce jeune étalon est la propriété du Docteur Helmuth Jung dont nous avons déjà parlé dans le précédent bulletin.

Cet élevage mérite une nouvelle visite à la belle saison et nous en reparlerons certainement dans un prochain bulletin...

Quinze jours plus tard : retour pour la Foire d'Essen. Je reste une journée supplémentaire pour rendre visite au célèbre Mentos. C'est un très bel étalon de vingt ans encore très frais, classé premier des pères de gagant en CSO et propriété de Gerd Schulte - Gelddermann.

C'est un bel étalon bai d'1 m 48 avec une très belle épaule, une bonne avant-main et une jolie tête expressive avec un oeil extrêmement vif. Il est un peu défait dans sa ligne du dessus, sa croupe est un peu ronde et sa cuisse pas trop descendue et il est peut-être un peu léger sous le genoux. Pour le reste, il possède de bons aplombs.

Il produit généralement des poneys très faciles à l'obstacle et d'un très bon caractère. Il est d'ailleurs utilisé pour ces qualités en croisement sur des grands chevaux.

Il saillit de 30 à 50 juments par an. En 1998, il avait 9 produits qualifiés pour les championnats d'Allemagne et parmi eux 8 sont allés en finales (8 sur les 15 finalistes). Le 1er et le 2ème du championnat étaient par lui.

En 1996, dans le même championnat, il avait :

- en 5 ans : le 1er, le 3ème et le 6ème,

- en 6 ans : le 2ème, le 6ème et le 7ème.

Sur les photos, on remarque que les produits de Mentos sont montés par de très jeunes enfants et on reconnaît le style rond et très bien rangé devant de tous les produits de Mentos.

Ce déplacement à Kranenburg était donc très utile et m'a permis en plus de voir près d'une demi-douzaine de ses produits qui semblaient tous très intéressants avec de très belles têtes et se déplaçant réellement très bien.

Jean Marc Lefèvre



Mentos, classé premier des pères de gagnants en CSO - Ph. coll. privée

E) Qualifications étalons poneys à Lamotte-Beuvron

Juste avant le début de la saison de monte, les Connemara, les New-Forest et les Français de Selle ont tenu leur session de qualification étalon à Lamotte-Beuvron à quatre jours d'intervalle. Les Welsh organisèrent leurs qualifications plus tard à Compiègne puis à Poitiers.

Si la commission étalon Connemara a vu se présenter le samedi 20 février quatorze candidats, en revanche, les poneys New-Forest, au nombre de quatre, se sont comptés sur les doigts de la main le mardi 23 février (aucun candidat ne sera d'ailleurs retenu), et le jury des Français de Selle n'a examiné que onze entiers de six races différentes le lendemain mercredi.

Chez les Connemara, la palme est revenue à l'éleveur Louis-Marie Philibert qui a qualifié deux poneys sur les trois retenus : il s'agit du champion suprême en titre de Poitiers, Garry (par Garryhinch Millrace et Nelly Duff par Mac Duff), un poney de cinq ans qui en impose surtout par son modèle et ses allures, et probablement du meilleur poney de la journée, le six ans Flanagan Duff

(par Quimper III et Ultima Linca par Fort Doolin), bien noté partout et qui a notamment réalisé une belle prestation à l'obstacle. Le troisième poney retenu fut Mint (par Ashfield Dancing Sparrow et Glentrasna Rebel Girl par Ben Lettery), un candidat de vingt-et-un ans dont le modèle a été rattrapé par son indice de 130 en dressage chevaux.

En Français de Selle, excepté le New-Forest Gold d'Hardy (par Flightpath et Paloma du Siam par Inch'Allah) et les deux arabes Sky Indigo (Silver Blue x Sky Crusader) et Bat L'Eau (par Djelfor et Bolivie par Fawzan), c'est surtout le Connemara Rococo du Thuit (par Cove Commander et Rosbeg Rosie par Shindilla) qui mérite l'attention. Ajourné un nombre presque record de fois en race pure malgré ses performances internationales et ses excellentes références familiales, il avait une nouvelle fois été rejeté par le jury en croisement en octobre dernier à cause " d'un modèle déplorable ". Mais cette fois-ci, c'est passé...de justesse puisqu'il a été rattrapé. Il faut dire qu'il remplissait, au niveau des résultats sportifs, les conditions d'agrément automatique que l'ANPFS venait de mettre en place pour les étalons poneys étrangers. Il était donc difficile d'être plus exigeant avec un poney né en France.



Le Performer international Connemara Rococo du Thuit enfin agréé étalon, du moins en croisement, après un parcours du combattant que les propriétaires ne sont pas prêts d'oublier...

F) Qualifications et championnat d'étalons New-Forest hollandais

Avant de vous parler de l'expertise d'Ermelo du 27 février dernier, je pense utile de vous expliquer la manière de procéder de nos amis hollandais en matière de " détection de jeunes talents ".

En automne : la présélection (VOORKEURING). Celle-ci comprend une présentation en main, une épreuve de saut en liberté et la toise.

Au printemps : l'expertise centrale (de CENTRALE HENGSTENKEURING). Sont rappelés les candidats issus du tri de novembre (GEPLAATST = les placés). Les

propriétaires qui désirent (re)présenter des étalons non retenus en novembre peuvent le faire moyennant le paiement d'une prime d'engagement égale à celle du mois de novembre soit 150 florins.

En février, seule la toise et une présentation en main sont d'application.

Des 50 postulants du mois de novembre 1998, douze sujets étaient rappelés, dix autres prenaient le risque d'une nouvelle présentation en cette journée pluvieuse du 27 février. Des 22 candidats, quatre poneys furent admis à la monte pour 1999. En cours de saison, ils devront se soumettre obligatoirement à un spermogramme et participer à deux stages au sein du centre de testage national d'Ermelo, le premier stage dure deux jours, le second dure trois jours pour une somme de 900 florins à la charge du propriétaire. Seront travaillés lors de ces journées, le pas, le trot et le galop, des tests montés en indoor et en extérieur, le saut en liberté, une épreuve de CSO, le comportement au box, le caractère général, un examen physique sera pratiqué afin d'évaluer la facilité de récupération et le rythme cardiaque.

Le cru 1999 est certainement le plus mauvais de ces cinq dernières années. Parler d'une admission à la monte publique dans ce cas est certainement un grand mot, je la qualifierais de rassemblement de poneys à aptitudes sportives. Rares étaient les sujets présentant les critères utiles pour être appelés raceurs. Cette expertise, aux dires de certains spécialistes hollandais, est à oublier au plus vite.

Ont été retenus :

- 1) WIELGERMA'S JARI
Père : Merrie Mosacn
Mère : Ralph x Oosterbroek Sergio
(retenu en novembre 1998)
- 2) MEONBURY PETER RABBIT
(importé de G-B)
Père : Peveril Peterborough
Mère : Merrie Marmelade x Merrie Mercury
(retenu en novembre 1998)
- 3) LAMENTO III (importé d'Allemagne)
Père : Lambada
Mère : Mambo Moscan x Maranon
(retenu en novembre 1998)
- 4) TWAN
Père : Anijdale Nico
Mère : Duke's Forest Obéron x Silverka Prince Charming
(retenu en novembre 1998)

Deux constatations renforcent la "pauvreté" de cette expertise 1999 :

- 1) Des quatre étalons approuvés, deux sont importés alors que la Hollande est un gigantesque réservoir de poneys de sport.
- 2) L'étalon TWAN était déjà candidat en 97-98, il ne reçut pas son agrément et fut représenté cette année.

Vers 15h00 débuta la présentation, par tranche d'âge, de tous les étalons en activité. Le premier de chaque série fut rappelé en fin de journée pour l'attribution des titres de champion suprême et de champion réserve.

Série 4 ans grande taille :

- 1) Nieuwmoeds Patrick
Père : Beucandon Brendan
- 2) Kantje's Armando
Père : Kantje's Ronaldo

Série 5 ans grande taille :

- 1) Sander
Père : Brummerhoeve Boss
- 2) Offem Minos
Père : Brummerhoeve Boss

Série 6 ans grande taille :

- 1) Melle Bruno
Père : Oosterbroek Sergio
(refusé en Belgique en 1997)
- 2) Aladin
Père : Molenaar's Golden King

Série 7 ans grande taille :

- 1) Marnehoeve's Everest
Père : Anijdale Nico
- 2) Subaatik's Vivaldi
Père : Valentino

Série 8 ans et plus grande taille :

- (raceurs non encore admis sur descendance)
- 1) Corso
Père : Conar
 - 2) Subaatik's Fireball
Père : Valentino

Série 9 et 10 ans grande taille :

- 1) Brummerhoeve's Boss
Père : Molenaar's Golden King
- 2) Wicked Courtjester
Père : Oléander

Série 11 et 12 ans grande taille :

- 1) Kantje's Ronaldo
Père : Watershof Pretendent
- 2) Carlo
Père : Ralph

Série 13 ans et plus grande taille :

- 1) Oosterbroek Yago
Père : De ridderslag Carlo
- 2) Berkhof's Higgledy Piggledy
Père : Sweet Williams

Le titre de champion suprême 1999 revient à **Kantje's Ronaldo** et le titre de champion de réserve à **Carlo**.



Kantje's Ronaldo



Carlo



Carlo

Jacky Ghuysens

G) Expertise étalons à Oud'Heverlee

Oud'Heverlee sans pitié pour les candidats !

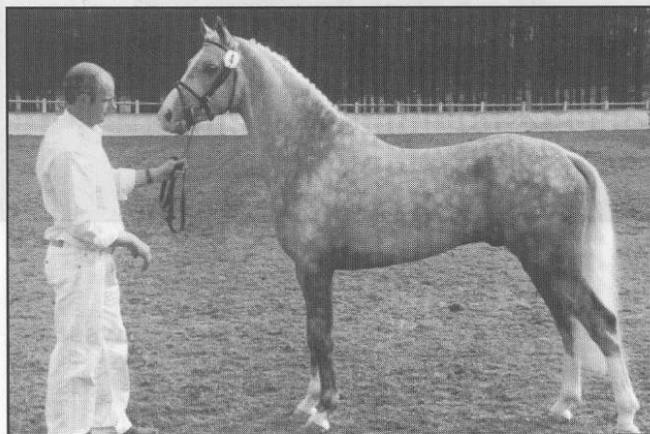
Onze poneys se sont présentés devant les juges le samedi 27 mars à Oud'Heverlee pour l'expertise annuelle belge des candidats étalons afin de produire en Poney de Selle Belge.

Oud'Heverlee donne toujours l'occasion de voir rassemblés de beaux poneys très

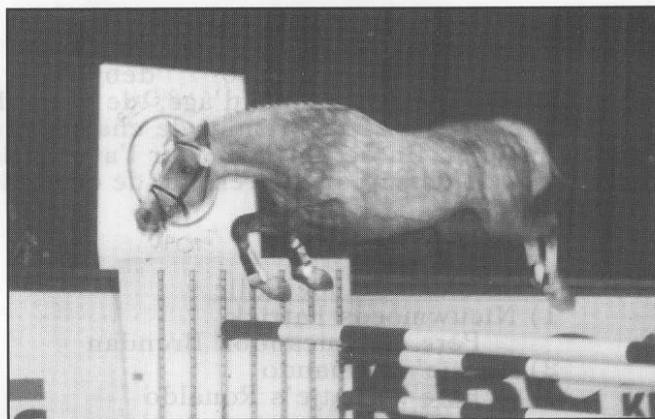
élégants originaires de plusieurs pays (cinq étaient nés en Hollande et un en Allemagne) et dont les aptitudes sportives étaient particulièrement relevées cette fois-ci. La quasi totalité des candidats a fait preuve en liberté d'une aptitude au saut très prometteuse.

Les éleveurs belges font tant d'efforts pour préparer le mieux possible leurs poneys qu'ils se montrent très rigoureux dans le choix de ceux qu'ils veulent prendre la peine de présenter. Néanmoins, les juges ne veulent pas s'écarter d'une politique d'agrément très exigeante et il fut très étonnant d'apprendre leur verdict : seulement quatre nouveaux étalons, et pas un seul de petite taille (section qui comptait quatre candidats).

Les heureux élus furent le joli palomino Sonjahof's King (Anjershof Rocky x Éros), un Welsh K (section de croisement) né en Hollande, qui a montré à l'obstacle de la force et de la trajectoire (visiblement au grand étonnement de son étalonnier Étienne Cox...), le New-Forest hollandais alezan Melle Apollonius (Brumerhoeve's Boss x Noordererf Chap), typé dans sa race avec un papier séduisant et de très bons mouvements au trot mais plus ordinaire que les autres sur les barres, Orchid's Deamii (Rusty x Watershof's Pretendant), un beau New-Forest hollandais bai qui n'a pas mal trotté, et enfin le Poney de Selle Belge Vision (Nabor, Westphalien x Carl van de Liemers, NRPS), un très joli poney dont la principale caractéristique réside dans ses résultats exceptionnels en CSO : " à 5 ans, il gagne tout, devant les chevaux y compris ", a-t-on entendu dire (à 4 ans, il paraît qu'il tournait, malheureusement déjà, sur 1.20 m...) ; marchera-t-il sur les traces de son fabuleux père Nabor et de son grand-père Nantano qui concurrent l'un et l'autre jusqu'au championnat d'Europe ?



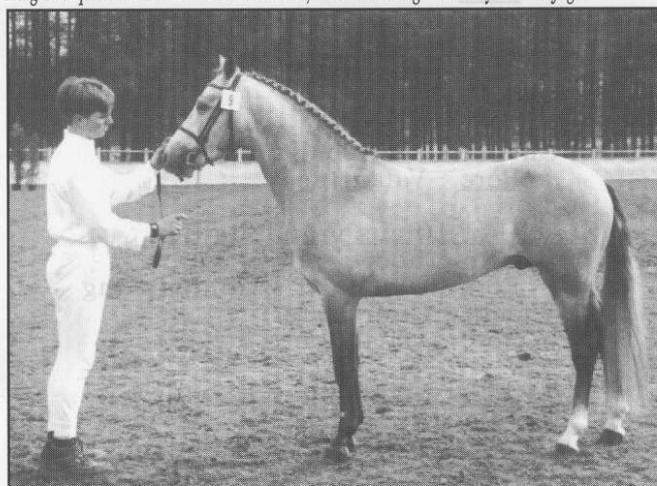
Sonjahof's King



Le même à l'obstacle



Malgré la qualité des candidats de taille B, aucun n'aura grâce aux yeux des juges



Vision, un fils du performer international Nabor



Bien sauter, si c'est une qualité indispensable pour devenir étalon en Belgique, ne suffit pourtant pas : ce candidat, qui se montra très favorablement, s'est fait recalier...

5. Témoignage

A) VICKY, peut-être une légende...

Il en est des chevaux et des poneys comme des hommes, certains par leurs faits d'armes ou leur carrière entrent dans la légende.

Il en est ainsi du cheval de John Withaker, Milton, ou de Calvaro et de bien d'autres qui ont marqué leur génération. Malheureusement, les légendes peuvent aussi être anéanties par des transactions financières particulièrement avantageuses. N'est ce pas le cas de Sissi de la Lande ?

Bref, une légende n'est que le fruit d'une construction journalistique qui respecte avant tout la personnalité de l'animal. Encore faut-il bien sûr que le sujet le mérite. C'est, vous vous en doutez, le cas de Vicky.

Cette jument de selle, née du croisement d'une mère " poney " (dont le père New-Forest Fudge du Gallion, alors étalon au haras de Saint-Lô, est le fils du célèbre Merry Musket) et d'un père anglo-arabe, Olvic (par Titus III et Cassandra) dont peu d'éleveurs normands ont malheureusement fait bon usage - malgré son papier qui présente un intéressant inbreeding sur Samaritain bien connu dans le milieu des Anglo-arabes.

Décriée à la naissance du fait d'une liste lui couvrant quasiment tout le chanfrein, Vicky devient cependant au fil des années une très belle pouliche qui terminera 2ème au modèle et allures lors de sa présentation à l'inscription initiale au stud-book du Poney Français de Selle.

Dois-je la décrire en détail ? La plupart des amateurs de poneys l'ont déjà vu en photo. Ce qui prédomine, c'est l'éveil du regard. On y trouve la vivacité, l'intelligence, l'énergie et...la méfiance. C'est une jument très " sélective " qu'il convient de traiter avec respect et gentillesse pour obtenir sa confiance et sa collaboration.

Elle possède un tissu particulièrement près du sang et son poil est soyeux. Un alezan légèrement rubican relevé de quelques balzanes bien placées, des aplombs parfaits et des allures aériennes en font un délice du regard lors des détente en liberté au paddock.

Très délicate à soigner dès lors qu'il ne s'agit plus du simple pansage, elle déteste tout particulièrement la tonte, les piqûres, et autres soins vétérinaires. Heureusement, touchons du bois, elle n'est guère abonnée à ceux-là.

Alors à la recherche d'un poney de classe internationale pour notre fils Alexandre, nous l'avons découverte un dimanche de printemps dans une pâture au fin fond de la presqu'île du Cotentin.

Elle venait tout juste d'avoir cinq ans et avait tourné en cycles libres chevaux durant son année de 4 ans. Montée par un gaillard d'1.85 m, elle franchissait gaillardement les obstacles de toutes sortes disséminés dans la pâture dont l'herbe n'avait même pas été fauchée.

Il ne nous a pas fallu longtemps pour comprendre qu'il s'agissait d'un " petit phénomène ". La toise prise par précaution déclarait 1.47 m. L'affaire fut donc conclue le jour même.

Une fois à la maison, il y eut une période d'adaptation durant laquelle elle tourne en D2 poney pour se qualifier en un temps record pour le championnat de France de Chateaubriant.

Encore un peu verte à l'époque, elle faisait malheureusement quelques erreurs de trajectoire ce qui la priva de la finale. Après une année de travail intensif, on la retrouve à Orléans en D1. Après une première manche à 8 points, elle termine la deuxième manche avec un superbe 4 points.

À la rentrée, la décision est prise de la faire partir en Grands Prix. Et nous voici donc à Brette-les-Pins (72) où elle signe avec Alexandre le 2ème temps de la chasse et termine 4ème au classement général. En cours de saison, elle multiplie les classements et gagne le grand Prix de Macon à la veille des championnats de France.

Durant celui-ci, quelques difficultés avec la rivière lui font perdre 4 points à chaque manche (Vicky avait pris l'habitude de traverser les rivières sans les sauter) et c'est au final une 6ème place - les quatre premiers étant Simon Delestre, Marie Pellegrin, Guillaume Poirecuite et Blandine Roux.... pas de quoi rougir.



Alexandre Gruson et Vicky

La jument avait fait grosse impression sur le public, et sachant qu'Alexandre quittait la compétition poney, les demandes étaient nombreuses pour l'achat ou la location de Vicky.

Après quelques contacts extérieurs, c'est finalement la famille qui l'emporte et Vicky est confiée à ma nièce Aurélie pour une année au départ puis finalement 2 ans. Les premières sorties sont délicates à

gérer. Aurélie a du mal à " trouver les boutons ". Vicky décide un peu trop toute seule et réalise des parcours " très speed ".

De longues heures de travail sur le plat viendront petit à petit souder le couple qui se qualifie pour le championnat Grand Prix.



Aurélie Dhenry et Vicky

Un certain manque de maturité ne permet à Aurélie de conclure qu'à la 13ème place. Pourtant, l'observateur avisé pouvait déjà détecter de très bonnes choses fort prometteuses.

C'est pour cela que l'on a " remis le couvert " avec la réussite que l'on connaît en 1996 avec le titre de Champion de France (un total de 8 points sur les quatre épreuves courues). C'est l'apothéose. Toute la famille est récompensée, du travail, des efforts financiers, de la mobilisation.

De nouveau, se pose le problème de la succession. Cette fois, Vicky quitte la maison pour être louée à une toute jeune cavalière sur une durée initialement prévue pour 5 ans avec pour objectif une préparation lente et soignée en vue d'une participation aux championnats d'Europe.



Toujours sous la selle d'Emilie - Ph. PSV Jean Morel

Malheureusement, après un début de saison très prometteur en D2, Vicky prend le dessus sur sa cavalière trop jeune pour s'imposer avec efficacité. Bref, un constat d'échec qui se traduit par le retour de Vicky à la maison. Là, elle retrouve la soeur d'Aurélie, Emilie qui jusque là a surtout tourné en D2 avec quelques parcours en D1. Il s'agit pour elle de faire le grand pas direct en Grand Prix.



Aurélie Dhenry et Vicky lors d'une remise des prix. Alban Gruson (tout à droite) n'est jamais bien loin - Ph. coll. privée

Emilie s'entend bien avec Vicky et signe son premier Grand Prix, alors que la saison est déjà bien entamée, à Bourg en Bresse. Elle parviendra néanmoins à qualifier Vicky au championnat de France grâce à sa participation aux internationaux de Diest (Belgique) et Moulucient (France) où elle accède par deux fois au Grand Prix et termine 3ème de celui-ci à Moulucient.



Au championnat d'Europe du Touquet - Ph. PSV Jean Morel

A Lamotte-Beuvron, on assiste à un bon démarrage lors de la première épreuve ; malheureusement, un score fatal sur la dernière barre de la deuxième épreuve prive Emilie et Vicky d'une place sur le podium. L'épreuve finale lui permet de revenir à la huitième place grâce à deux beaux parcours conclus avec quatre points chacun.

Sur ce, Francis Rebel sélectionne Emilie et Vicky pour le Championnat d'Europe. Certes les langues s'activaient déjà depuis un certain temps mais nous étions convenus en famille de ne pas tenir compte des ouies dire de façon à ne pas troubler Emilie durant son championnat de France. Vicky, quant à elle, était en pleine forme, ne se doutant de rien.

Le site du Touquet nous a toujours été favorable. En 1991, Alexandre avait signé le titre de championne de France D2. Aurélie y a gagné successivement deux fois le Grand Prix. De plus, le terrain y est excellent et Vicky adore " frapper " sur des terrains comme ceux-là.

Des parcours magnifiquement dessinés et élaborés comportaient des côtes que les habitués trouvèrent " maximum " lors des reconnaissances : Emilie ne voyait pas au-dessus des barres ! Ce fut une série de grands moments car à chaque épreuve, Vicky démontrait que tout cela n'était qu'un jeu pour elle. Loin de se faire peur, on sentait qu'elle prenait plaisir à mettre en oeuvre toutes ses capacités physiques ou morales. On pourrait presque parler d'intelligence. Certes, le trac d'Emilie lui joua certaines fois des tours, mais elle repartait de plus belle. Une battante, une gageuse, une graine de championne absolue.

Même au boxe, elle gérait parfaitement l'événement, se ménageant des longues plages de repos entre les épreuves pour récupérer au mieux. C'est la première fois que je me suis aperçu qu'elle ressentait la fatigue.

Mais dès qu'elle apparaissait sur le paddock, elle était redevenue Vicky la superbe.

Cette générosité naturelle, elle ne la donne que si toutes les conditions sont réunies. Il lui faut une complicité très forte avec ceux qui la soignent, qui la montent, qui l'entraînent. Ses trois cavaliers ne tarissent pas de souvenirs extraordinaires vécus avec elle. Ils ont eu chacun beaucoup de mal à la quitter et le passage à cheval a été d'autant plus difficile.

Il n'est pas aisé de se trouver en face d'un tel animal. Il force votre respect, votre affection profonde. On n'a pas envie de lui faire faire n'importe quoi.

Sa vente réalisée dans de bonnes conditions aurait pu donner le sentiment d'avoir fait une bonne affaire, mais une fin de carrière catastrophique aurait tôt fait de nous culpabiliser. Heureusement pour Vicky, nous ne sommes pas des professionnels. C'est la raison pour laquelle nous sommes en mesure de faire fi de certaines propositions très alléchantes. Il faut cependant être honnête, la tentation existe. Comment y résister ? Continuer la carrière de Vicky est une bonne solution. La faire pouliner ou la transplanter (*lui faire subir un transfert d'embryon, ndlr*) en sont d'autres.

La famille discute, chacun a son point de vue, bref rien n'avance. Poursuite de carrière ou reproduction ? Ou les deux en même temps ? En privilégiant par-dessus tout le respect de l'animal. Avouez que cela n'est pas simple. Surtout que Vicky n'aime pas les vétérinaires et que les inséminations comportent quelques facteurs de risque d'accident.

La question véritable est de savoir si l'homme doit obligatoirement tirer parti des animaux ou s'il doit simplement considérer le plaisir qu'il a reçu en échange de sa mise de départ.

Si l'on opte pour la seconde option, alors nous sommes déjà largement gagnants.

Si l'on opte pour la première alors, il faut trouver la perle rare capable de poursuivre la tâche accomplie et, si faire se peut, la parfaire encore pour que Vicky inscrive définitivement son nom dans la légende des poneys...

Alban Gruson

B) Interview de Jean-Marc Lefèvre sur Radio Cherbourg le 3 janvier 1999

- La Fédération des Poneys de Normandie. Pourquoi une telle Fédération ?

La Fédération des Poneys de Normandie, ce sont des éleveurs de poneys rassemblés au service de tous pour le développement du poney en Normandie.

L'intérêt de cette Fédération c'est de regrouper et d'animer tout un paysage très vivant. Il faut savoir et connaître quelques chiffres. La Normandie représente 20 % de l'élevage du poney en France sur 5 % du territoire (la Basse Normandie, je dis). Donc les 3 départements Bas-Normands représentent autant que le Cheval de Selle en pourcentage et 70 % de l'effectif total des poulinières Selle Français. Sur 10 juments de selle on a 7 ponettes en France, comme chez nous en Basse-Normandie. L'importance du poney est relativement important et cela représente une activité économique indéniable.

Il faut savoir que notre principal client : le Poney Club de France (les utilisateurs), a un développement exceptionnel en France, en 1997 par exemple c'était 7 700 poneys inscrits sur la liste des poneys de sport pour 8 600 épreuves organisées et 1 600 concours officiels soit 90 000 engagés. Vous voyez un petit peu la mesure.

- La Normandie est donc la première région d'élevage de poneys ?

Exactement, la première région d'élevage, et nous devons justement défendre cette position, nous avons au niveau numérique une place de premier, il faut que nous atteignons la place de premier au niveau qualitatif, en France, naturellement nous l'avons mais au niveau européen nous sommes assez loin derrière et c'est là qu'il va falloir travailler sérieusement.

- La Normandie, c'est une région idéale pour élever des poneys finalement ?

Bien-sûr, c'est une région idéale. Le terroir normand est tout à fait favorable et on le voit notamment pour le Cheval de Selle mais le poney est encore beaucoup plus économique que le cheval, donc il vit de pas grand chose et il est très intéressant au niveau économique dans l'état actuel des choses. Naturellement, la surproduction comme les Chevaux de Selle nous guette, il faut être vigilant, donc il ne faut pas s'engager dans un élevage de poneys tout venant. Il faut absolument cibler la qualité. Nous, nous rassemblons normalement tout l'ensemble des éleveurs de poneys normands et notre culture est plus axée sur le sport et nous travaillons vraiment pour le haut de gamme et le haut niveau de poney C'est peut-être là, que nous sommes pas complètement parfaits puisque nous ne couvrons pas complètement l'ensemble des demandes au niveau du poney de sport, nous essayons de promouvoir de notre mieux et d'attirer un certain nombre de grands étalons en Normandie pour y remédier.

- Justement, à propos d'étalons, vous organisez une sorte de souscription pour des saillies ?

Oui, alors nous encourageons effectivement l'arrivée de grands étalons en Normandie et il a été édité dans l'Eperon, il y a deux ans le Top Twelve, c'est-à-dire, les 12 meilleurs étalons Européens. Alors, nous avons déjà en Normandie le numéro 1 qui fait la monte à Saint-Lô, il s'appelle Shining Star Bristo.

Cette année, nous allons acheter le numéro 2, l'Allemand, Linaro.

Il va arriver à Saint-Lô également. Naughty Van Craaf, le numéro 4 du top twelve, est également à Saint-Lô. Nous en avons 3 parmi 4 meilleurs poneys européens sachant que le 3ème est Panama du cassou qui est un étalon national, il fait la monte dans l'Est, voilà. Il faut savoir aussi que en France, au-delà de la Normandie, nous aurons 10 de ces étalons avec l'arrivée de Linaro, cette année. 10 Poneys parmi les 12 meilleurs européens sont en France. Comme nous sommes assez loin au niveau production de poney de haut niveau par rapport aux Allemands, aux Hollandais, aux Belges et autres pays européens, (nous sommes à peu près en 8ème position par rapport aux références Championnat d'Europe). Je pense que l'arrivée de tous ces étalons là en Normandie devrait améliorer les choses.

- Et bien ... grandement, on peut dire que c'est une Fédération qui bouge.

Tout à fait, tout à fait, nous avons des ambitions, nous avons beaucoup de projets et nous essayons de développer ces projets. Nous avons la chance depuis deux ans avec la création du Conseil des Chevaux de Normandie, je ne sais pas si vous connaissez le Conseil des Chevaux de Normandie mais c'est une force de propositions et de conseils qui siège au près du Conseil Régional de Basse Normandie et qui est là pour orienter

la politique de nos élus conseillers régionaux, nous sommes organisés en quatre collèges, il y a naturellement les galopeurs, les trotteurs, les chevaux de selle, poneys, chevaux de loisir et chevaux lourds et enfin les utilisateurs. Alors la Fédération des Poneys de Normandie a beaucoup de projets au sein de ce Conseil des Chevaux de Normandie il est vrai que cela va nous donner un essor exceptionnel parce que nous avons une superbe écoute à ce niveau là et l'Association " la Délégation Régional de l'Equitation sur poney " qui est parmi le collège des utilisateurs a mis en place un certain nombre d'actions aussi spécifiques. Elles sont très favorables à l'élevage, et sont complémentaires, notamment dans le développement d'un circuit de concours complets d'équitation sur poney avec quatre terrains de référence puis un grand terrain dont le grand terrain du Haras du Pin. Il faut savoir aussi que cette Délégation organise en 1999 le Championnat de France Grand Prix Poneys au Haras du Pin. Donc si vous voulez, nous travaillons en collaboration avec cette association d'utilisateurs de poneys qui est l'émanation du Poney Club de France dans notre région et nous travaillons étroitement avec eux pour mettre en place un certain nombre d'actions complémentaires à l'élevage et puisque ce sont nos clients, nous les écoutons et essayons d'orienter nos productions vers leurs demandes naturellement.

- Parlez-moi de l'Association Française du Poney Européen de Sport :

- Association qui a été créée en Septembre 1997, dont le siège social est désormais en Normandie. Elle a pour but de promouvoir l'élite du poney de sport, rassembler les éleveurs dont la priorité, est la performance en compétition de leurs poneys. vous voyez ...

- Comment ce fait-il que le siège social bouge ?

Le siège social a été en Mayenne puisque c'est un groupe d'éleveurs dont je faisai partie qui est fondateur de cette association et le Président est mayennais, il s'appelle Guillaume Levesque et est journaliste à l'Epron, spécialiste du poney. Nous nous sommes rencontrés énormément de fois, nous avons discuté sur l'avenir du poney en France et nous avons fait un constat que le poney en France semble bien quant on le regarde, uniquement en France, mais si on se déplace un peu, s'il va au Championnat d'Europe, on se rend compte que l'on a une très mauvaise place. Il semblait donc nécessaire de faire bouger les choses. Les éleveurs pensaient que l'élevage français n'est pas bien orienté. Nous avons constaté qu'il y avait autre chose à faire, notamment le croisement entre des poneys et des chevaux de sport. Ceci se fait en Irlande, en Hollande en Belgique, en Allemagne avec succès d'ailleurs on remarque que dans les derniers Championnats d'Europe les meilleurs poneys français sont issus de ce type de croisement. L'on a remarqué aussi que ces croisements sont fait accidentellement en France

enfin anecdotiquement si j'ose dire et que dans l'équipe de France qui a représenté la France au dernier Championnat d'Europe en France, en 1998, il y avait pratiquement 3 ou 4 poneys issus de ce type de croisement. On en avait donc tiré les conclusions et nous avons entamé un tour d'Europe du Poney. Nous avons visité l'Irlande, l'Angleterre, la Hollande, la Belgique et l'Allemagne plusieurs fois et nous avons assisté à des qualifications d'étalons. Nous avons bien observé tout ce qui se passait et nous essayons d'informer les éleveurs français qui sont un petit peu casaniers, ils ne bougent pas trop et nous avons des idées. Le grand intérêt de notre association, est qu'elle a des objectifs dont je vais vous parler dans quelques instants. L'intérêt est d'informer. Elle édite un bulletin trimestriel très largement illustré qui est la clé de voûte de son succès. Une trentaine de pages avec des articles de fond sérieux, importants, intéressants dont je recommande la lecture aux amateurs. Il s'agit d'adhérer à cette association pour recevoir ce bulletin qui est très riche en enseignement, je pense que c'est l'intérêt des éleveurs de voir ce qui se passe à l'extérieur, on le fait pour initier les gens et les inviter à venir nous rejoindre. Je pense que l'année prochaine, on va probablement organiser un voyage pour une qualification d'Etalons en Allemagne parce que nous avons été complètement suffoqués de voir la qualité des poneys allemands et nous avons envie d'emmener les français voir ça.

- On parle de Poneys de Sport. Quels types d'épreuves font-ils ces poneys ? du concours ... ?

Nous, nous sommes accés en Normandie sur le concours de sauts d'obstacles et c'est vrai que la partie dressage est la partie un peu pauvre mais en sauts d'obstacles les normands sont très spécialisés et il existe un cycle classique jeunes poneys qui est mis en place par l'Association Nationale du Poney Français de Selle, avec le concours des haras nationaux dont la finale est à Fontainebleau au mois de Septembre. Alors là, les Normands y sont bien présentés, ils brillent sérieusement et nous avons souhaité au-delà avec la Fédération des Poneys de Normandie doter ce circuit normand en organisant 12 concours de référence primés avec des fonds européens et des fonds régionaux. Nous allons primer 12 concours de Basse-Normandie puisque le Conseil des Chevaux de Basse-Normandie est Bas-Normand et nous allons incité à la qualité des terrains, à la qualité du personnel et des juges pour arriver à bien préparer nos poneys et essayer de gagner des finales à Fontainebleau parce que l'intérêt c'est aussi de faire voir qu'en Normandie, on est les meilleurs.

- Vous vous en doutez ?

On n'en doute pas vraiment, on en est convaincus mais il ne faut non plus se regarder le nombril.

- Vous avez raison.

Il faut aussi regarder devant et loin devant, nous devons justement, si j'ose dire, prendre les devants.- C'est ce que l'on va faire.

- Vous avez une excellente idée à la Fédération des Poneys de Normandie, c'est d'éditer un calendrier. Ça ressemble un peu au calendrier des postes sauf qu'il y a des photos de poneys bien-sûr dessus puis à l'intérieur tous les grands rendez-vous de l'année 1999 avec les adresses utiles etc...C'est une bonne initiative ça.

C'est une initiative conjointe Sport-Elevage. Alors ça, nous le devons aussi et particulièrement à Danielle Lambert, il faut lui rendre hommage, elle est présidente à la Délégation Régionale à l'Equitation sur Poney. C'est une grande Dame, qui a pris en main la Délégation Régionale à l'Equitation sur Poney, elle l'a prise en main vraiment sérieusement et elle est entrain de donner un essor considérable et la Fédération des Poneys de Normandie collabore puisque je fais également partie de son équipe, je suis membre du bureau de la DREP de Normandie car j'ai toujours souhaité que les éleveurs s'associent au sport. Ce sont nos clients. Etre proche d'eux et savoir absolument la demande qu'ils ont permet d'évoluer. Alors là, ce calendrier, c'est vraiment la belle réussite d'un travail commun. Grâce à ceci tous les gens qui s'intéressent au poney trouvent dans un même document tous les éléments poneys de 1999. L'intérêt de cette chose est aussi qu'il est sorti pour le Salon du Cheval. La diffusion a donc été très large. Vous imaginez un peu le travail que cela à pu être mais, c'est intéressant, ça valait le coût de le faire.

- Oui, je pense aussi.

C) Les choses avancent...n'y serions-nous pas pour quelque chose ?

Certains d'entre nous élevons des poneys depuis plus de vingt ans, voir trente. Dès lors, nous avons essayé de prendre une part active dans l'évolution et l'organisation de notre activité.

Si l'on a pu se plaindre de lenteurs et blocages ces dernières années, aujourd'hui il faut admettre que l'évolution est effective. Les choses avancent et le phénomène est irréversible grâce à la volonté et à la ténacité d'éleveurs progressistes et aux moyens de communication que nous avons mis en oeuvre. Les idées avancent et sont reprises.

Nous avons obtenu :

- un cycle classique qui tend vers la cohérence
- un championnat de France des poneys de sport de 3 ans crédible
- la mise en place d'indices génétiques quasi effective
- l'agrément automatique des étalons étrangers.

Tout ceci est très positif mais bien entendu incomplet pour mettre en oeuvre de façon efficace la politique que nous préconisons. Néanmoins nous avons déjà obtenu de grandes victoires compte tenu de l'inertie précédemment " déployée ".

La mise en oeuvre d'une réelle politique d'élevage nous appartient et nous devons continuer à marteler nos idées et à imposer notre volonté en la matière. C'est pour nous la seule solution pour réussir à entrer dans le groupe des nations leaders en matière d'élevage de poneys en Europe.

La vision protectionniste dans laquelle on peut être tenté de s'enfermer en cultivant l'autosatisfaction aboutit à l'immobilisme puis à la régression. Au contraire, nous devons nous imposer par notre savoir faire, notre dynamisme et notre esprit d'ouverture raisonné.

De grands projets restent encore à mettre en oeuvre et nous vous les présenterons au fur et à mesure de leur mise en forme. Nous attendons de vous tous des remarques et votre aide effective car tout ceci nécessite naturellement beaucoup de concertation et d'échanges. Le travail est important et indispensable et je suis persuadé que nombreux seront ceux qui souhaiterons y participer...

Jean Marc Lefèvre

6. Point Technique

Les Parasites

Nous parlerons aujourd'hui d'un des parasites les moins connus du grand public : le STRONGYLOÏDE WESTERI.

Origine

C'est un petit ver de 8 à 9 mm de longueur. C'est le premier parasite du poulain né car l'infestation se fait par l'ingestion du colostrum ou du lait contenant des larves qui peuvent avoir séjournées au repos depuis plusieurs années dans la mamelle. Les larves peuvent aussi pénétrer à travers la peau. La mise en évidence des larves dans le lait de jument est très difficile.

Symptômes et diagnostic

Au cours de leurs premières semaines (à partir du 9ème jour), les poulains présentent une diarrhée plus ou moins grave (souvent confondue à tort avec les chaleurs de la jument), quelquefois couplée avec une diminution du taux d'hémoglobine.

Les strongyloïdes sont assez peu pathogènes chez les poulains ne présentant pas d'autre pathologie. Le diagnostic est assuré par la mise en évidence des oeufs dans les excréments. L'examen doit être très rapide sur des excréments prélevés dans le rectum, les larves éclosant quelques heures après la défécation.

Lutte curative et préventive

Le traitement peut se faire à l'aide de différentes molécules :

- Thiabendazole (75 mg / kg)
- Cambendazole (20 mg / kg)
- L'oxybendazole (10 mg / kg)
- Fenbendazole (5 à 10 mg / kg)

En milieu fortement infesté, on peut avoir recours à un traitement préventif dès 10 jours après la naissance et renouvelé toutes les semaines pendant 6 semaines.

Cependant les chevaux ont la faculté de s'immuniser et les traitements préventifs rejétés ont un effet défavorable.

Il est aussi possible de réduire l'infestation en limitant l'élimination des larves par les juments au moyen du Cambendazole (30 mg/kg tous les jours pendant 5 jours après poulinage).

La meilleure lutte consiste à éliminer les crottins tous les jours, de composter le fumier avant épandage et d'avoir une bonne rotation des pâtures.

NOTA : Voici venu la période des saillies et de concours de modèles : pensez à faire valider vos carnets.

Gérard Parisot, votre modeste trésorier

7. Résultats élevage

Qualifications étalons Connemara à Lamotte-Beuvron (41) le 20 février :

14 candidats présentés, 3 agréés.

- Garry (par Garryhinch Millrace et Nelly Duff par Mac Duff), né en 1994, gris, 147.5 cm, appartenant à Louis-Marie Philibert (43). Sous la selle : 15.10, à l'obstacle : 14.70, en main : 16.40.
- Flanagan Duff (par Quimper III et Ultima Linca par Fort Doolin), né en 1993, 145 cm, appartenant à Louis-Marie Philibert (43). Sous la selle : 15.30, à l'obstacle : 15.80, en main : 15.30.
- Mint (par Ashfield Dancing Sparrow et Glentrasna Rebel Girl par Ben Lettery), né en 1978, 143 cm, appartenant à Mme Rivière (13). Sous la selle : 15, à l'obstacle : 15.10, en main : 14.70.

Qualifications étalons New-Forest à Lamotte-Beuvron (41) le 23 février :

4 candidats présentés, aucun agréé.

Qualifications étalons facteurs de Français de Selle à Lamotte-Beuvron (41) le 24 février :

11 candidats présentés, 4 agréés.

Connemara :

Rococo du Thuit (par par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla), bai brun, né en 1983 chez Anne Hericher au Thuit Anger (27) et appartenant à Noëlle Chanoine et à Isabelle et Pierre Mémain (50). Modèle : 14, obstacle : 8.5 et allures : 7.

New-Forest :

Gold d'Hardy (par Flightpath et Paloma du Siam par Inch'Allah), gris, né en 1994 chez son propriétaire Yves Dubost à St Sauveur Lendelin (50). Modèle : 15.5, obstacle : 8 et allures : 8.5.

Arabes :

- Sky Indigo (Silver Blue x Sky Crusader), gris, né en 1990 chez Lord Townshend en Grande-Bretagne, appartenant à Lyndsay Ward et Hamper (15). Modèle : 16, obstacle : 7.5 et allures : 8.
- Bat L'Eau (par Djelfor et Bolivie par Fawzan), alezan brûlé, né en 1989 au Haras National de Pompadour (19), appartenant à Richard heinrich (19). Modèle : 14, obstacle : 7 et allures : 8.

Qualifications étalons Welsh à Compiègne (60) le 27 février :

7 candidats engagés, 1 agréé étalon.

Section B :

Impératrice du Logis (par Polaris Jester et Noblesse du Logis par Tetworth Nijinski), section B, né en 1996, gris, appartenant à son naisseur l'EARL du Grand Logis (60).
Modèle : 15/20, obstacle : 8/10 et allures : 7/10.

Qualifications étalons Welsh à Poitiers (86) le 22 mars :

13 candidats engagés, 9 agréés.

Section A :

- Iroquois de Lérieu (par Dyfrdwy Mick et Eléanor Fox Den par Shérif Fox Den), né en 1996, aubère, appartenant à Catherine Suchet (56). Modèle : 15/20, obstacle : 8.5/10 et allures : 6.5/10.
- Springlane Masterpiece (par Pendock Legend et Springlane Flapjack par Baledon Crackerjack), né en 1996, gris, appartenant à Margaret Whiting (23). Modèle : 16.5/20, obstacle : 7.5/10 et allures : 7.5/10.

Section B :

- Idoole de Chanteau (par Exotic d'Avançon et Krish d'Avançon par Twyford Profit), né en 1996, bai, appartenant à Karine Brami-Bertin (45). Modèle : 15/20, obstacle : 8/10 et allures : 7.5/10.

Section C :

- Icare Bellevue (par Urricane III et Comète Bellevue par Quicky Dousud), né en 1996, gris rouané, appartenant à Guy Leveque (36). Modèle : 15/20, obstacle : 9/10 et allures : 7.5/10.
- Isley de Liberty (par Calif Llewellyn et Betty du Roc par La Brée Eros), né en 1996, palomino, appartenant à la Comtesse Anne-Laure de Bourbon Busset (03). Modèle : 15/20, obstacle : 8/10 et allures : 7.5/10.

Section D :

- Hywell Dda The Good (par Ceulan Nathan et Roxane Cherauds par Hwylog Sensation), né en 1995, bai foncé, appartenant à l'Élevage du Château Lafont (03). Modèle : 15/20, obstacle : 7.5/10 et allures : 8/10.
- Guitare des Chouans (par Burton des Chouans et Mandolien Cherauds par Honyton Ariel), né en 1994, bai, appartenant à la SCEA Élevage des Chouans (85). Modèle : 15.5/20, obstacle : 9/10 et allures : 8/10.
- Eros Roche (par Ginger Cherauds et Ice Cream Volande par Llannarth Marc Ap Braint), né en 1992, isabelle, appartenant à Pierre Crocq (35). Modèle : 15/20, obstacle : 7.5/10 et allures : 7.5/10.
- Daïquiri Jazz (par Sable Noir Dousud et Cwmtudu Topsy par Derwen Romé), né en 1991, bai foncé, appartenant

8. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours (sauf pour le dressage où la totalité du classement est indiqué).

Abréviations des races : Co = Connemara ; Land = Landais ; Nf = New-Forest ; P.fr = Poney Français de Selle ; OITP = origine inconnue, type poney ; Po = Poney ; Wb = Welsh B ; Ar = Arabe ; Aa = Anglo-arabe ; Sf = Selle Français ; Ps = Pur-sang ; Tf = Trotteur Français ; Cs = Cheval de Selle et OI = origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix national de CSO d'Ozoir-la-Ferrière (77) les 6 et 7 février (35 partants) :

- 1er : Benjamin Devulder / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
- 2ème : Bruce Koenig / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
- 3ème : Anastésie Fesneau / Amir de La Rochère (Étalon P.fr : par Haouz, *Ar* et Prika par Springbourne Care-Not, *Wb*)
- 4ème : Isabelle Fonteanu / Ripaille (Sf : par Jasmin, *Sf* et Edjina, *OI*)
- 5ème : Mélanie Batillat / Cyrano du Beuvron (P.fr : par Bogdan de Nautiac, *Ar* et Milady du Verouet, *Wb* par Epona Candy)
- 6ème : Isabelle Fonteneau / Belle de Fontenay (Po : par Quartz IV, *P.fr* et Tilleul de la Cour, *Co* par Helios de l'Aumont, *Sf*)
- 7ème : Jean-Baptiste-Michel Perrin / Espana Roze (P.fr : par Kalem, *Ar* et Kabyle Bretz, *Wb* par Astronaute ex Paith Astronaute)
- 8ème : Cyril Ganier / Danae de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
- 9ème : Jutsine Lepage / Caramel (OI)
- 10ème : Camille Bouille / Pennal Cymro (Wd : par Rhystyd Flyer et Guibedog Carys par Trefaes Spark)
- 11ème : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, *Co* et Onde des Vallots par Helios, *Co* x Concerto, *Aa*)
- 12ème : Caroline Lemens / Bagheera (P.fr : par Fakir de Domenjoi, *Ar* et Impérial des Ifs, *Po* par Ossemsley Advent, *Nf*)

Grand Prix national de CCE d'Avignon (84) les 13 et 14 février (21 partants) :

- 1er : Anthony Barbier / Apache de Keruban (P.fr : par Adoro Al Maury, *Ar* et Fetty par Loulou)
- 2ème : Maxime David / Vent d'Ouest II (Po : par Gorky de La Dive, *Co* et Princesse, *OITP*)
- 3ème : Delphine Rainoldi / Arthur II (P.fr : par Walid Al Fawzan, *Ar* et Raid par Shamgar, *Ar*)
- 4ème : Aude Ponsot / Alabator II (Cs : par Bargeot, *Aa* et Penelope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)
- 5ème : Perrine Templier / Crac Landais (Land : par Jongleur et Samba Landaise par Kim V)
- 6ème : Julie Verdagner / Artus (Po : par Blaise, *Ar* et Indienne, *OITP*)
- 7ème : Emmeline Saint / Couf de Coustausa (Co : par Sidney et Ora des Pradettes par Dunmoran)

Grand Prix national de CSO de Mulhouse (68) les 20 et 21 février (24 partants) :

- 1er : Benjamin Devulder / Choke de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)
- 2ème : Delphine Frey / Tanagra du Bigot (Sf : par Pot d'Or, *Po* et Erinny par Popof, *Po*)
- 3ème : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
- 4ème : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, *Co* et Onde des Vallots par Helios, *Co* x Concerto, *Aa*)
- 5ème : Lucas Gros / Amazone du Bac (Co : par Coolfin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)
- 6ème : Floriane Sechaud / Aigle Doux (P.fr ITI)
- 7ème : Stéphanie Grimbert / Kilkenny Flight (OI irlandais)
- 8ème : Camille Bouille / Pennal Cymro (Wd : par Rhystyd Flyer et Guibedog Carys par Trefaes Spark)

Grand Prix national de CCE d'Aubigny (18) les 6 et 7 mars :

Annulé pour causes météorologiques.

Grand Prix national de CSO de Bourg-en-Bresse (01) les 6 et 7 mars (33 partants) :

- 1ère : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel et Onde des Vallots par Helios, *C* x Concerto, *Aa*)
- 2ème : Bruce Koenig / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
- 3ème : Delphine Frey / Tanagra du Bigot (Sf : par Pot d'Or, *P* et Erinnyes par Popof, *P*)
- 4ème : Isabelle Fontaneau / Ripaille (Sf : par Jasmin, *Sf* et Edjina, *Ol*)
- 5ème : Emilie mémain / Rococo du Thuit (Co : par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla)
- 6ème : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : par Kerimard, *Aa* et Mélodie de Ravary, *C* par Robber Boy)
- 7ème : Cyril Ganier / Danaë de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
- 8ème : Anna Chambaud / Boy Ashurst (Nf : par Cheriton Mr Wonderful et Lena of Ashurst par Monkshorn Bimbo)
- 9ème : Sylvain Loichet / Artiste Kerfini (Po : par Kalem, *Ar* et Maina du Frioul par Jamil, *Ar*)
- 10ème : Stéphanie Grimbert / Kilkenny Flight (OI irlandais)
- 11ème : Isabelle Fontaneau / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)



Delphine Frey et Tanagra du Bigot

Grand Prix national de CSO de Kertreguier à Nevez (29) les 20 et 21 mars (12 partants) :

- 1ère : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : par Kerimard, *Aa* et Mélodie de Ravary, *C* par Robber Boy)
- 2ème : Justine Lepage / Caramel (OI)
- 3ème : Anastasie Fesneau / Amir de La Rochère (Etalon P.fr : par Haouz, *Ar* et Prika par Springbourne Care-Not, *W*)
- 4ème : Caroline Lemens / Bagheera (P.fr : par Fakir de Domenjoi, *Ar* et Impérial des Ifs, *P* par Ossemsley Advent, *N*)

Grand Prix national de CCE de Pompadour (19) les 27 et 28 mars (23 partants) :

- 1er : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)
- 2ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Bargeot, *Aa* et Penelope d'Avançon, *W* par Kirby Cane Stormcock)
- 3ème : Nathalie Vincent / Balkis de Saltera (P.fr : par Kalem, *Ar* et Pinope, *P,fr/III*)
- 4ème : Maud Gonzales / Everest du Canon (Co : par I des Cartes et Anina du Thenney par Icare)
- 5ème : Delphine Rainoldi / Arthur II (P.fr : par Walid Al Fawzan, *Ar* et Raid par Shamgar, *Ar*)
- 6ème : Mathilde Treguer / Tila (Cs : par Nedjaniz II, *Aa* et Iashirah par Nadji, *Ar*)
- 7ème : Karine Alegre de Vega / Coco de Courtioux (P.fr : par Utter de Courtioux, *N* et Omy par Shawani, *Ar*)
- 8ème : Tiphaine Prost / Bucéphal de l'Arche

Grand Prix national de dressage de Pamfou (77) les 27 et 28 mars (9 partants) :

- 1er : Delphine Levert / Bestman du Preuil (Co : par Next Oak et Abbeyleix Pearl Necklace par Dun Aengus)
- 2ème : Lucie Herer / Ulysse
- 3ème : Cristel Brisac Da Ponceca / Bearn (Co : par Spinway Zepher et Hedge Hopping RC par The Fugitive)
- 4ème : Maxime Collard / Udine Lola Kiwi (Po : par Kiwi Roche, *W* et Ilia, *Ol*)
- 5ème : Chloé Lanternier / Etel du Martray (Co : par Rocky Grichet et Ashfield Blue Ribbon par Ashfield Sparrow)
- 6ème : Raphael Loison / Djinn de Civry (P.fr : par Vazy du Viertot et Ukraine de Tyv par Alricho, *Ar*)
- 7ème : Damien Mansot / Feeling de Rhonon (Co : par Rocky Grichet et Volstar de Rhonon par Maylord Sparrow)
- 8ème : Justine Moreau / Akkadi (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, *Ol*)
- 9ème : Emilie Ringot / Emir de Lucas (Etalon P.fr : par Seraskier, *Ar* et Radia de Savoie, *W* par Epona Hot Dog)

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

CSIP de Madrid (Espagne) le 28 mars (22 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Emilie Mémain (FRA) / Rococo du Thuit (Co : par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla)
2ème : Mario Rotlant (ESP) / Seamus Oraferty
3ème : Pierre-Alain Mortier (FRA) / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
4ème : Belen Ferrandiz (ESP) / Dovecotte Holly
5ème : Cyril Ganier (FRA) / Danae de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
6ème : Cécile Saboureau (FRA) / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, *C* et Onde des Vallots par Helios, *C* x Concerto, *A*)
7ème : Patricia de La Fuente (ESP) / Sparkling Golden Lady
8ème : Bruce Koenig (FRA) / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)

9. Calendrier évènements

A titre informatif - sous réserve de changements des dates et d'annulations.

- 01 -> 04/04 : CSIP d'Aarhus (Danemark)
10 - 11/04 : GP dressage de Saint Ismier (38)
16 -> 18/04 : CSIP-A et CCIP** de Nichelino (Italie)
22 -> 24/04 : CSIP-A de Diest (Belgique)
29/04 -> 01/05 : CSIP-B de Monte Carlo (Monte-Carle)
01/02/05 : GP CCE de Caudan (56)
02-02/05 : GP CSO de Brette les Pins (72)
14 -> 17/05 : CSIP-A de Courlans (France)
15-16/05 : GP CCE de Cornilles (24)
22-23/05 : CSIP-A de Wiesbaden (Allemagne)
27 -> 30/05 : CSIP Madrid (Espagne)
05-06/06 : Championnat de France Grand Prix et Grand Prix élite au Haras National du Pin (61)
05-06/06 : GP CCE de Macon (71)
18 -> 20/06 : CSIOP de Rome (Italie)
24 -> 27/06 : CSIOP et CDIOP de Hagen (Allemagne)
30/06 : Concours national des mâles Français de Selle de 2 et 3 ans à Lamotte-Beuvron (41)
01 -> 04/07 : CSIP Telfs (Autriche)
03/07 : concours des ponettes élite Holsteiner en Allemagne
04 -> 11/07 : championnats de France DNEP à Lamotte-Beuvron (41)
09 -> 11/07 : CSIP et CDIP de Barcelone (Espagne)
14 -> 18 : CSIP Le Touquet (France)
22 -> 25/07 : championnats d'Europe de Strömsholm (Suède)
23 -> 25/07 : CSIP-A de Herford (Allemagne)

10. Informations diverses

Cherche adhérents bénévoles. Les personnes susceptibles d'apporter une aide, même modérée, à l'élaboration de ce Bulletin d'information (saisie sur ordinateur d'articles, de résultats de concours, recherche des origines des poneys sur Minitel, etc.) seront aimables de se faire connaître au secrétariat de l'AFPEP. Nous espérons que nous allons croquer sous les offres de bonnes volontés...

Cherche adhérents germanophone et néerlandophone. Il nous manque toujours deux personnes pour tenir les postes de responsable des relations avec les associations de race allemandes et hollandaises. Françoise Loiseau attend de l'aide avec impatience.

12.50 FF le BI, 50 FF les quatre. Pour les nouveaux adhérents qui souhaiteraient se procurer les quatre bulletins d'information de l'année 1998, ces derniers sont disponibles au secrétariat contre un chèque de 50 FF à l'ordre de l'AFPEP.

Publicité de l'AFPEP dans le Guide de l'Élevage 1999 de L'Eperon

Nous avons eu l'opportunité de nous associer à l'évalonnière Sabine Hofferer pour une page de publicité dans le Guide de l'Élevage de L'Eperon afin de bénéficier du prix préférentiel pour une page entière. Vu le petit budget de l'AFPEP, nous n'aurions pas pu nous offrir aucune publicité dans le cas contraire, ce qui aurait été bien dommage d'autant que le Guide s'est ouvert cette année à une vingtaine de pages sur les poneys. En outre, dans l'optique d'une communication efficace, la perspective de voir l'AFPEP à côté de trois des meilleurs étalons performeurs européens (Shining Starr Aristo, Linaro et Naughty van Graaf Janshof), dont les propriétaires nous proposent en plus des remises sur les tarifs de saillie, est un point très positif.

Cartes de membre

Vous avez dû normalement recevoir votre carte de membre glissée dans le BI précédent ; si par erreur de notre part, ça n'était pas le cas, veuillez la réclamer au secrétariat.

Erratum

Si Rocambole III est un excellent poney, il n'est pas quatrième mais dixième du Top 18 européen des étalons performeurs internationaux (et premier des étalons Poneys Français de Selle) contrairement à ce que nous avons indiqué par erreur dans les remises sur les prix de saillie de la rubrique 2 du BI n°5.

Info poney sur Internet

Désormais, vous pourrez consulter des extraits de notre Bulletin d'Information ainsi que les résultats des concours d'élevage et des compétitions nationales et internationales au fur et à mesure de leur organisation, lire divers petits articles, brèves et informations en tous genres sur le site Internet chevalnews. Adresse : <http://www.chevalnews.com>

Additif à l'annuaire des étalons facteurs de Poneys Français de Selle

L'ANPFS, Association Nationale du Poney Français de Selle et du Poney de Sport, a sorti son additif à l'annuaire des étalons facteurs de la race. L'occasion de découvrir de nouveaux reproducteurs et de se tenir au courant des modifications concernant certains autres (changements de lieu de monte, performances supplémentaires...). Tel. : 02 54 83 72 00.



" Le Poney en Normandie 1999 "

La Fédération des Poneys de Normandie vient de publier la deuxième édition de sa petite revue " Le poney en Normandie ", censée sortir tous les deux ans. Très jolie brochure d'une cinquantaine de pages, elle propose aux éleveurs une réflexion sur leur activité au travers de plusieurs études et articles intéressants. Moins polémique que la précédente édition qui avait néanmoins remporté un vrai succès, elle s'améliore également dans sa présentation plus colorée...grâce en partie à l'aide du Conseil des Chevaux de Basse-Normandie. Gratuite pour les membres de la FPN et en vente au prix de 100 FF pour les autres. Tel. : 02 31 62 56 54.



Rococo du Thuit en IAC.

L'étalon Connemara performer international Rococo du Thuit, agréé en février dernier en croisement et récent vainqueur du Grand Prix du CSIP de Madrid, est proposé en IAC sur le catalogue Progen au milieu de Narcos II, Quito de Baussy et autres stars chez les Chevaux de Selle Français. Ainsi, Rococo pourra continuer sa carrière sportive sous la selle d'Emilie Mémain tout en étant disponible dans les 150 centres de mise en place Progen répartis sur toute la France. Le tarif de monte sera dans les centres Progen : 2 000 FF TTC à la réservation + 1 500 FF TTC au 01/10 + mise en place et à Carentan (50) chez le Dr Cornière : 1 500 FF TTC à la réservation + 1 300 FF TTC au 01/10 + mise en place. Renseignements au 02 33 05 68 50 ou au 05 62 18 59 31. Il y a 8 ans, en 1991, un centre de mise en place, le Haras de Montmain, avait déjà proposé dans son catalogue, au milieu des Paladin des Ifs, Quidam de Revel et autres Obéron du Moulin, la semence congelée d'étalons poneys performers internationaux : il y avait Lotus de Coiselet, Quédor du Coteau et Shining Starr Aristo (qui n'avait pas pu être agréé à l'époque...) puis l'année d'après Kilkady Darling et Thunder du Blin.

Ouverture d'un centre de débouillage et de mise en valeur dans le Calvados

Marie-Agnès Clémencet, monitrice depuis 25 ans et éleveur de poneys de sport dans le Calvados qui a produit entre autres les poneys de Grands Prix Ultima et l'étalon Soleil de l'Aulne, ouvre un centre de débouillage et de dressage pour poneys et chevaux. Disposant d'un circuit de commercialisation éprouvé, elle souhaite aider les éleveurs à résoudre leurs problèmes de mise en valeur et de débouchés. Tel. : 02 31 28 04 28, fax : 02 31 28 78 26.

Arnaud Evain cherche un éleveur de poneys partenaire !

Arnaud Evain (société PHI) cherche un partenariat avec un éleveur de poneys pour confier deux juments de selle à lui qui ont " oublié " de grandir (mise à disposition des juments avec copropriété des produits ou autre formule à imaginer). La première s'appelle Hello Girl, femelle baie née en 1995, par Sheyrans, P₁ et Vega d'Olgy par Jalisco B et Ixia par Sans Souci ; ses 2^{ème} et 3^{ème} mères ont tourné en CSI. La seconde s'appelle Ivoirina, femelle baie née en 1996, par Camée de Lisle et Desdemona par Alme ; sa mère est la soeur utérine de Barbarian et de Rox de La Touche. N'hésitez pas à saisir cette opportunité. Renseignements au 02 31 90 93 24.

L'AFPEP reçoit de plus en plus d'appels pour des conseils de saillie concernant des étalons poneys de taille C (voire B) pour des petites juments...qui sont parfois des perles.

11. Chiffres

Le Championnat de France des Poneys de 3 ans

	1994 41 poneys	1995 50 poneys	1996 54 poneys	1997 78 poneys	1998 80 poneys	En 5 années 303 poneys	
Races	25 PFS 11 NF 4 CO 1 PO	35 PFS 7 NF 6 CO 2 PO	35 PFS 9 NF 5 CO 2 WB 1 Land 1 Mer 1 PO	55 PFS 7 NF 12 CO 1 Wlc 1 Pot 1 Hall 1 Po	50 Pfs 7 NF 13 CO 2 Land 2 Hall 2 Po 2 Cs 1 Wb 1 Pot	200 PFS 40 CO 4 Wb 3 Hall 2 Cs	41 WF 7 PO 3 Land 2 Pot 1 Mer
Sexes	23 FS 13 M 5 H	34 F 10 M 6 H	31 F 13 M 10 H	39 F 26 M 13 H	39 F 28 M 13 H	166 F 90 M 47 H	

Vous voyez au travers de ce tableau l'évolution du Championnat de France des Poneys de 3 ans et la répartition des poneys par race et par sexe. L'ensemble de l'étude figure en page 44 de la brochure " Le Poney en Normandie " dans une étude de Guillaume Levesque.

Jean Marc Lefèvre

12. Lecture

ELEVAGE

- Guide de l'élevage 1999 chevaux et poneys de sport, 8ème édition de L'Eperon

Un ouvrage de référence en matière d'élevage qui accorde une place de plus en plus importante aux poneys de sport. Lire en particulier :

- Une progression certaine mais difficile, Guillaume Levesque, pp. 91 à 94
- Michèle Boubeaud : Credo pour le Welsh, Interview réalisée par G. Levesque, pp.95 et 96
- Des sires incontournables, Guillaume Levesque, pp. 98 à 107
- Liste des étalons poneys performers des races Dartmoor, Landaise et Pottok, Guillaume Levesque, p. 108

- Le Poney en Normandie

Très intéressante brochure éditée par la Fédération des Poneys de Normandie . Vous pouvez y lire, entre autres:

- Le modèle est il important ?, Colonel de Laurens de Saint Martin, pp. 2 et 3
- Enfin des indices pour les poneys!, Anne Ricard, pp. 5 à 9
- Mini Abrégé du cycle classique, Guillaume Levesque, pp.16 et 17
- Indice des Poneys Normands, Yvan de Curraize, pp. 21 à 25
- Le prix de saillie reflète-t-il la valeur génétique des étalons ?, Manuel Lefèvre, p. 20
- Les meilleurs compétiteurs normands, Yvan de Curraize, pp.21 à 25
- Des sires incontournables, Guillaume Levesque, pp. 26 à 33
- Analyse du championnat de France des poneys de 3 ans, Guillaume Levesque, pp. 44 à 47

-Catalogue des étalons de l'Association Française du Poney Connemara

Réalisé par Elisabeth de Linarès sous forme d'un classeur réunissant les fiches des étalons Connemara faisant la monte en France. Pratique et bien documenté .

-Clifden, le grand show des Connemara, L'Echo des Poneys, n° 144 , janvier 1999, pp. 7 à 11

- Exceptional ponies licensed, Guillaume Levesque, Breeding News, n°25, janvier 1999, pp. 3 et 16
En anglais, compte rendu admiratif de la qualification des étalons poneys Westphaliens par un Français. Vive le poney européen !

- Fifty New Forest pony stallions, G. L. , Breeding News, n°25, janvier 1999, p. 5
Rassemblement d'étalons préalable à la qualification le 21 novembre dernier à Ermelo (Hollande)

- Droit de réponse de l'Association Nationale du Poney Français de Selle et du Poney de Sport
Courrier des lecteurs de l'Eperon , n°176 février 1999 , p. 7
A propos de l'ajournement de candidats à l'agrément . A lire en se rappelant ce vieux dicton de la sagesse populaire :
" Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis "

-Poneys allemands : qualifications étalons pour poneys Westphaliens, Guillaume Levesque, L'Eperon n°176, février 1999, p. 12

- Un poney en semence congelée, G. L. , L' Eperon n°176, février 1999, p. 12
Il s'agit de Bajhir d'Aromas (Kandjlar, Ar x Cashla Hero, Co)

- Un catalogue d'étalons Connemara, G. L. , L'Eperon n°176, février 1999, p.13
L'annonce de la sortie de l'excellent catalogue d'Elisabeth de Linarès

- Deux nouveaux étalons, Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°176, février 1999, p. VI
Willoway Good as Gold et Canal Misty Fionn aux Haras de Saint Lo

- Deux étalons poneys tiennent la vedette, Pierre Mathey, La Gazette de L'Eperon n°176, février 1999, p. VII
Vizir du Ruère et Rocky Grichet aux Haras de Cluny

- Etalon privé, S. C. , La Gazette de L'Eperon n°176, février 1999, p.XII
Un communiqué annonçant la saison de monte de Martial IV par Votez Bien (AA), présenté comme améliorateur de race pour les poneys

- Brève de dernière minute, L'Echo des Poneys n°145, février 1999, p .41
Présentation d'étalons au C.S.I. de Bordeaux

- Etalons en Normandie, L'Echo des Poneys n° 145 , février 1999, p. 41,
Communiqué de la Fédération des Poneys de Normandie

- Choix des étalons, L'Echo des Poneys n°145, février 1999, p.41
Communiqué de l'A.F.P.C. concernant la parution du catalogue d'Elisabeth de Linarès

- Etalons en région Centre Val de Loire, L'Echo des Poneys n°145, février 1999, p.41
Le Haras de Blois présentera 50 étalons chevaux et poneys au public le 27 février

- Les Westphaliens forcent le respect, Guillaume Levesque, La Gazette de l'Eperon n°177, mars 1999, p.IV
A propos du rassemblement des étalons Westphaliens le 7 février dernier à Münster - Handorf
- Westfalian pony show, Guillaume Levesque, Breeding News n° 27, mars 1999, p.3
- For the first time in France, Breeding News, n ° 27, mars 1999, p.5
Le Haras de la Monnaie permet aux éleveurs français de disposer des meilleures lignées sportives européennes .
- Des performers européens à la disposition des éleveurs de poneys, L'Echo des poneys, n°146, mars 1999, p.35
- Elevage d' Argoat, L'Echo des Poneys n°146, mars 1999, pp. 7 à 11
- Qualifications à Lamotte Beuvron, Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n° 178, avril 1999, p. IV
- Expertise New Forest à Ermelo, La Gazette de l'Eperon n°178, avril 1999, p .IV
- Des étalons performers poneys, Paul Dubos, La Gazette de l'Eperon n°178, avril 1999, p.X

SPORT

- Entraîneur poney : Jean Morel prend les commandes, Guillaume Levesque, L'Eperon n° 176, février 1999, p. 8
- Grand Prix Poneys : Double victoire d'Emilie Dhenry, Guillaume Levesque, L'Eperon n°176, février 1999 , p.11
- Jean d'Orgeix et le poney, L'Eperon n° 176, février 1999, p. 42
Interview qui révèle la méconnaissance du circuit poney du chevalier d'Orgeix qui reproche à l'équitation poney actuelle de ne pas fournir de jeunes cavaliers (oubliant des Vera Benchimol et autres Blandine Roux, pour ne citer qu'elles, championnes d'Europe Junior et médaillées de bronze aux championnats d'Europe jeunes cavaliers, actuellement respectivement 19ème et 21ème du classement CCF/DNSE 1ère catégorie) et leur manque de technicité à nos cavaliers en préconisant toutefois de les laisser jouer aux cow-boys et aux indiens jusqu'à 14, 15 ans.
- Poneys : et pourquoi pas un vrai Grand Prix ?, Guillaume Levesque, L'Eperon n° 176, février 1999, p.42
A propos du soi disant “ Grand Prix du salon du cheval ”, un mot d'humeur qui permettra de comprendre des réactions telles que celle de Jean d'Orgeix (voir ci dessus) .
- Ozoir - La - Ferrière : passage obligatoire, Guillaume Levesque, L'Eperon n°177, mars 1999, p. 9
- Des Welsh très sport, L'Echo des poneys n°146, mars 1999, p.35
Bonne année sportive pour l'élevage des Chouans
- Grand Prix C.S.O. d' Ozoir la Ferrière les 6 et 8 Février, Anne de Montangon, L'Echo des poneys n° 146, mars 1999, pp. 40 et 41
- Grand Prix de concours complet Avignon Vedène, L'Echo des Poneys n°146, mars 1999, pp. 41 à 44

Françoise Loiseau

13. Communiqués et courriers des lecteurs

A) Résultats de la finale des tests de performance en station pour ponettes Westphaliennes de 3 ans - Münster-Handorf le mercredi 10 février.

1ère : Valeska	(Vivaldi x Brillant)
2ème : Nonstop's Queen	(Top Nonstop x Durello)
3ème :	(Durello x Nantano)
4ème : Nacita	(Nacota x Nachtrag)

B) OLDENBUGER SPORTPFERD 1/99

Les meilleurs géniteurs de l'élevage de poneys de sport

Il n'y a aucun changement dans le classement des meilleurs géniteurs poneys (de l'élevage de Weser - Ems) depuis 1997.

Durello , Brillant et Constantin tiennent la tête de liste . Des descendants de Durello et de Brillant connaissent le succès dans tous les domaines sportifs (Modèles et allures , aptitude à la selle , dressage , complet , saut d'obstacles et attelage) . Ceux de Constantin ont gagné des médailles d'or principalement en dressage et dans les tests de jeunes poneys. Parmi les 27 poneys de Weser - Ems qui ont 1 500 D.M. ou plus de gains en 1998, on trouve :

- 5 produits de Brillant
- 3 produits de Constantin
- 2 produits de Kompass
- 1 produit de Balthasar , Clavigo , Condor I , Eldon , Hasko Diamant II et Othello

LES ETALONS DE WESER - EMS LES PLUS PERFORMANTS

etalon	année de naissance	produits avec gains	gains totaux de l'année	moyenne par produit	classement national
Durello par Duktus	1982	66	26.493	402	1
Brillant par Piran John Halifax	1978	39	20.414	523	2
Constantin par Whatton Copper Beech	1980	26	16.401	631	3
Diamant II par Dakota	1974	29	10.602	366	9
Condor I par Constantin	1985	20	10.158	508	10
Croupier par Caïd	1976	24	9.161	382	15
Black boy par Black Grannus	1983	20	8.579	429	17
Balthasar par Hewid Cardi	1975	17	7.669	451	20
Bolero par Bowler Hat	1986	25	6.656	266	24
Colorado par Caïd	1979	23	6.048	265	28

Classement des éleveurs en fonction des primes

Parmi les 50 éleveurs les plus performants de l'année, dix appartiennent à la région de Weser - Ems .

Comme l'année passée, l'élevage Bönninger (Tönisvorst) est en tête avec une confortable avance . Les 26 poneys inscrits ont rapporté 2.3450,50 DM de primes .

7	Heinz Günter Heidrich (Geeste)	633,58	4 Poneys
12	August Ellers (Emstek)	548,5	10 Poneys
21	Dr Gerhard Buss (Remels)	486	8 Poneys
23	Günther Melzer (Cloppenburg)	473,75	3 Poneys
29	Sigrid Wördemann (Neuenkirchen)	426	1 Poney
30	Hilde Wassmann (Badbergen)	420,5	4 Poneys
43	Helmut Fangmann (Cloppenburg)	360	1 Poney
46	M. Coldewey (Abbehausergroden)	337,5	3 Poneys
47	Herold Coldewey (Sage - Haast)	335,7	7 Poneys
48	Gerd Cassens (Nordenham)	326,25	6 Poneys

BOBBY

Bobby, par le Pur-sang anglais Ultimo (éleveur : Bernhart Strüwing à Hagel) est l'un des poneys de Weser - Ems ayant obtenu les plus gros gains en C.S.O.

Né en 1974, Bobby tournait encore avec succès en classe A l'année dernière...

Les poneys suivants ont gagné au moins 1.500 DM en 1998

	père/père de la mère	éleveur	gains totaux 98 en DM	Dicipline
Crocodile Dundee	Constantin/Noble Roi (PS)	Sigrid Wördemann , Neuenkirchen	3.430	Dressage
Bastello	Brillant / Diamant II	Ernst Foecke , Freren	2.969	Dressage
Candy Boy	Clavigo /	Josef Bramlage , Sögel	2.800	C.S.O.
Bellefleur	Brillant / Jobal AV	H. Fangmann , Cloppenburg	2.290	C.S.O.
Ronja	Balthasar / Caïd	G. Holldorf , Bad Zwischenahn	2.184	C.S.O.
Bayard	Brillant / Bilbao	Herold Coldewey , Sage-Haast	2.170	Dressage
Cash and Go	Constantin / Diamant II	Günther Melzer , Cloppenburg	2.099	Dressage
Baron	Brillant / Little Don	Wilfrid Scheffler , Brake	1.959	Dressage
Calypso	Constantin / Weingau	August Ellers , Emstek	1.810	Dressage
Hanniball	Hasko / Florist	Clemens Kurlermann , Meppen	1.770	Dressage
Boy	Kompass / Artus	Dr Gerhart Buss , Remels	1.730	Attelage
Cote d'Azur	Condor I/Diamant II	August Ellers , Emstek	1.680	Dressage
Obrist	Othello /	Dietmar Mertinkat , Bohmte	1.650	C.S.O.
Tack	Kompass / Askan	Christof Lohmüller , Emstek	1.597	Attelage
Emilio	Eldon / Paladin	Heinz Brüggemann , Bramsche	1.573	Dressage
Dajan	Diamant II / Chico	Monika Meier , Steinfeld	1.515	Dressage
Benny	Brillant / Heros	Henning Müller , Westerstede	1514	C.S.O.

Liste des éleveurs de Weser - Ems ayant eu des produits performants en 1998

August Ellers, Emstek	11
Herold Coldewey, Sage - Haast	8
Jandieter Heidkross, Giesselhorst	7

Dr Gerhart Buss, Remels	6
Ursula Ahaus, Bersenbrück	5
Gerd Cassens, Nordenham	5
Heinz Günter Heidrich, Geeste	5
Fritz Lehmann, Nordenham	5
Egon Wichmann, Husbäke	5
Insa Winkler, Wüstring	5
Helmut Wohlers, Brinkum	5
Jürgen Bunselmeyer, Bohmte	4
Norbert Büscherhoff, Lohne	4
Karlheinz Dettmer, Rhede	4
Bernhard Dwerlkotte, Neuenkirchen	4
Hinrich Otten, Uplengen	4
Hilde Wassmann, Badbergen	4
Manfred Coldewey, Abbehausergr	3
Bernhard Geres, Haren	3
Alfons Hannöver, Vesenbühren	3
Christiane Hinner, Garrel	3
Günther Holdorf, Bad Zwischenahn	3
Günter Melzer, Cloppenburg	3
Antje Oltmann	3
Wiebke Otholt, Strückhausen	3
Johann Schweers, Osterforde	3
Jonny Siebens, Holtland	3
Hans - Hermann Tjarks, Neuschoo	3
Rolf Wichmann, Wüstring	3
Theodor Wieghaus, Falkenberg	3
Bernhard Abeln, Cappeln	2
Gudrun Borggreve, Uelsen	2
Bodo Coldewey, Sage - Haast	2
Timo Coldewey, Sage - Haast	2
Reinhard Damereau, Papenburg	2
Werner Elling, Uplengen	2
Ernst Foecke, Freren	2
Hartmut Franz, Wildeshausen	2
Arnold Hackfeld, Schwerinsdorf	2
Familie Lübbe, Spreden	2
Hans Lübben, Stadland	2
Gero Mählmann, Brake	2
Dietmar Mertinkat, Bohmte	2
Bruno Müller, Barssel	2
Eilert Peters, Uplengen	2
Hermann Schmidt, Sage – Haast	2
Ruth Stüve, Stüvenmühle	2
Irmtraud Sudhop, Hatten	2
Gisela Wehrmeister, Wardenburg	2
Peter Wernke, Holdorf	2
Tanja Wewer, Cloppenburg	2
Jochen Witte, Cloppenburg	2
Ludwig Würdemann, Rhauferfeh	2
Dietrich Weber, Vreschenbokel	2

Traduit de l'allemand par Françoise Loiseau

14. Carnet rose

Vous pouvez indiquer dans cette rubrique les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performers. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées. Vous pouvez également faire part de l'existence de vos poneys plus âgés : femelles et mâles entre 1 et 3 ans à l'élevage répondant aux mêmes critères.

15. Liste poneys et chevaux à vendre et à confier

Vends Falomino du Dycal, Connemara de couleur palomino, excellente ponette de CSO, taille D, 6 ans, n° SIRE 93040948J, fille de Forban de Ravary, père de nombreux poneys primés en CSO (Vandal Daf, Arpège de l'Aulne). Sélectionnée en D2 au championnat de France 98. Prête pour les D2, potentiel D1. Ponette très facile, avec un bon caractère. Disponible après les championnats de France 1999 à Lamotte-Beuvron. Renseignements au 03 21 35 24 83 H.R. et au 06 11 64 16 03 pendant les championnats de France poneys.

Vends toute petite poulinière Pur Sang Anglais de 5 ans, petite fille de Carmont et de Pot d'Or, pleine de Shining Starr Aristo. Prix intéressant. Mâle de 1 an poney Français de Selle par Shining Starr Aristo et Elfy de Séné par Un Atout d'Angrie. Visible dans La Manche. Tel. : 02 33 48 73 24.

16. Annexes

A) Règlement sommaire de la labellisation AFPES des reproducteurs

1) Tous les éleveurs, membres ou non de l'AFPES, ayant des étalons ou des poulinières de quelque race que ce soit remplissant les conditions des tableaux suivants peuvent adhérer au programme de labellisation des reproducteurs et nous envoyer :

- le nom de leur poulinière ou de leur étalon,
- les photocopies de leur livret SIRE pages 3, 4 et 5,
- les preuves (diverses) de leurs résultats,
- pour une poulinière, le nom de l'étalon qui l'a saillie et/ou du père de poulain dont elle est suivée,
- sans oublier leurs coordonnées (adresse d'élevage, numéros de téléphone...).

2) Les poulinières doivent être saillies ou suivées et les étalons doivent être en activité.

3) L'octroi des titres honorifiques peut être étudié au cas par cas, s'adapter à des situations particulières et le niveau d'exigence des résultats, être pondéré en fonction de la taille et de l'âge. Notamment, les barèmes suivant concernent les poneys D et peuvent être revus pour des poneys de catégorie de taille inférieure.

4) Les résultats requis sont les performances propres ou celles des produits du reproducteur. Celles des propres frères et soeurs peuvent également être prises en compte pour $\frac{1}{2}$, et celles des frères et soeurs utérins, pour $\frac{1}{4}$.

5) Critères de résultats

(Dans les critères de résultats, sont intégrés les " ISOP, ICCP et IDR P " - " ISO, ICC et IDR Poney " -, les indices de performance poney qui ne sont pas encore véritablement effectifs mais qui devraient l'être prochainement).

Pour les poulinières

<u>Labels</u>	<u>Critères de résultats minimum</u>
Elite CSO sur performances propres	Participation au championnat de France Grand Prix ou à au moins trois internationaux, ou dans la première moitié d'un championnat de France 1ère série, ou ISO 125, ou encore ISOP 140
Elite CSO sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Elite dressage sur performances propres	Participation au championnat d'Europe ou dans la première moitié d'un championnat de France D1 élite, ou IDR 130, ou encore IDR P 150
Elite dressage sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Elite CCE sur performances propres	Participation au championnat d'Europe ou à deux internationaux, dans la première moitié d'un championnat de France 1ère série, ou ICC 125, ou encore ICCP 140
Elite CCE sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Elite modèle et allures sur performances propres	Vainqueur de sa classe d'âge au championnat de France de sa race à l'âge minimum de deux ans (sous réserve du nombre de participants) ou moyenne de 16.5 au championnat de France des poneys de 3 ans au modèle + allures
Elite modèle et allures sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus ou mère d'au moins deux étalons

Distinguée CSO sur performances propres	Participation à un championnat de France, ou ISO 100, ou dans le première moitié d'une finale 5 ou 6 ans à Fontainebleau, ou encore ISOP 125
Distinguée CSO sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée dressage sur performances propres	Participation à un championnat de France, ou IDR 110, ou dans le premier quart d'une finale 5 ou 6 ans à Fontainebleau, ou encore IDRP 135
Distinguée dressage sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée CCE sur performances propres	Participation à un championnat de France, ou ICC 100, ou dans le premier quart d'une finale 5 ou 6 ans à Fontainebleau, ou encore ICCP 125
Distinguée CCE sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée modèle et allures sur performances propres	Dans le premier tiers d'un championnat de France d'élevage (sous réserve du nombre de participants) ou moyenne de 15.5 au championnat de France des poneys de 3 ans au modèle + allures
Distinguée modèle et allures sur descendance	Deux produits remplissant les critères de performances ci-dessus ou mère d'un étalon

Pour les étalons

<u>Labels</u>	<u>Critères de résultats minimum</u>
Elite CSO sur performances propres	Participation au championnat d'Europe, ou vainqueur d'un GP international, ou classement dans la première moitié du championnat de France GP élite, ou ISO 135, ou plusieurs classements en C1 ou B2 chevaux, ou encore ISOP 150
Elite CSO sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus Elite dressage sur performances propres Participation au championnat d'Europe, ou IDR 135, ou encore IDRP 160
Elite dressage sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Elite CCE sur performances propres	Participation au championnat d'Europe, ou vainqueur d'un GP international, ou classement dans la première moitié du championnat de France D1 élite, ou ISO 135, ou plusieurs classements en C1 ou B2, ou encore ISOP 150
Elite CCE sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Elite modèle et allures sur performances propres	Vainqueur de sa classe d'âge au championnat de France de sa race à l'âge minimum de 3 ans ou moyenne de 16.5 à une qualification étalon au modèle + allures ou encore moyenne de 16.5 au championnat de France des poneys de 3 ans au modèle + allures
Elite modèle et allures sur descendance	Cinq produits remplissant les critères de performances ci-dessus ou père de cinq étalons
Distinguée CSO sur performances propres	Classement dans la première moitié d'un championnat de France D1 élite, ou participation à un championnat de France GP, ou ISO 120, ou plusieurs classements en D1 ou C2 chevaux, ou encore ISOP 135

Distinguée CSO sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée dressage sur performances propres	S'être classé dans la première moitié d'un championnat D1 élite, IDR 120, IDRP 140
Distinguée dressage sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée CCE sur performances propres	Classement dans la première moitié d'un championnat de France D1, ou participation à un championnat de France D1 élite, ou ICC 120, ou plusieurs classements en D1 ou C2 chevaux, ou encore ICCP 135
Distinguée CCE sur descendance	Trois produits remplissant les critères de performances ci-dessus
Distinguée modèle et allures sur performances propres	Dans la premier quart d'un championnat de France d'élevage (sous réserve du nombre de participants) ou moyenne de 15.5 à une qualification étalon au modèle + allures ou encore moyenne de 16.5 au championnat de France des poneys de 3 ans au modèle + allures
Distinguée modèle et allures es descendance	Cinq produits remplissant les critères de performances ci-dessus ou père de deux étalons

B) Critères d'agrément automatique des étalons étrangers (règlement ANPFS)

CRITERES D'AGREMENT DE PONEYS ETRANGERS POUR LA PRODUCTION PONEY FRANCAIS DE SELLE

1) Critères généraux :

Etre inscrit à la naissance dans son stud-book et avoir un minimum de 6 ascendants connus tant côté père que côté mère.

2 Critères d'admission automatique :

- a) être agréé comme étalon par son stud-book de naissance
- et
- b) être performer international, par exemple :
 - avoir été classé au Championnat d'Europe Poneys
 - ou
 - avoir été classé 5 fois dans un Grand Prix International Poney (paru dans le bulletin de la FEI)
 - ou
- c) faire partie des meilleurs pères de gagnants au vu des classements établis par les autorités nationales sur avis de l'A.N.P.F.S. (dans l'attente de pouvoir fixer des critères fiables par pays)
- ou
- d) justifier de performances sportives nationales exceptionnelles et certifiées sur avis de l'A.N.P.F.S (dans l'attente de pouvoir fixer des critères fiables par pays).

3) Critères de présentation en commission (en FRANCE)

- a) Avoir été classé au moins 2 fois en compétition internationales poneys dont le résultat est paru au Bulletin Officiel de la FEI.
- ou
- b) justifier de performances sportives nationales significatives et certifiées sur avis de l'A.N.P.F.S. (dans l'attente de pouvoir fixer des critères fiables par pays).

4) Pour les cas très particuliers non prévus, il reste la possibilité dérogatoire qui existe déjà (Art 12 du règlement du Livre Généalogique du Poney Français de Selle)

5) La demande de produire du Poney Français de Selle doit être adressée par écrit par le propriétaire de l'étalon à l'A.N.P.F.S.

Suite des annexes du Bulletin d'Information n°6
de l'Association Française du Poney Européen de Sport

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 3 mars 1999 :

Monsieur le Président,

Je me permets de vous contacter à nouveau suite à mes deux précédents courriers qui sont restés sans réponse de votre part.

Sur votre demande, je vous avais communiqué une proposition de critères d'agrément automatique pour les étalons étrangers adaptés aux différents cas de figure et aux systèmes des différents pays.

N'ayant rien reçu de votre part concernant le projet que vous avez finalement adopté, je me suis enquis de me procurer ce nouveau règlement par un autre moyen.

Si vous permettez que je vous donne mon avis sur ce règlement, je pense qu'il n'améliore pas vraiment celui que je vous avais communiqué. En effet, il est assez flou, non adapté à tous les pays et se révèle en outre d'une utilité limitée : en CSO en tout cas, il revient ni plus ni moins à agréer tous les étalons du Top 18 européen des performers internationaux, aucun autre ne remplissant les critères.

Le règlement écarte par exemple le fabuleux étalon Westphalien Nabor, exporté jeune en Belgique où il a fait toute sa carrière internationale et d'élevage : ce n'est pas un étalon qui est agréé par son stud-book de naissance. Bien sûr, j'imagine qu'il peut tout de même être agréé automatiquement par dérogation mais il est dommage d'établir un règlement que l'on doit contourner dès le départ pour un cas particulier.

Par ailleurs, le terme « classé » au championnat d'Europe ou dans un Grand Prix international est très vague et quant aux résultats de concours internationaux parus dans le bulletin de la FEI, je reçois ce dernier depuis suffisamment longtemps pour savoir qu'il ne contient pas tous les résultats et ceux qui y figurent le sont de manière très partielle.

La prise en compte du critère des meilleurs pères de gagnants au vu des classements établis par les autorités nationales ne concerne qu'un seul pays européen : l'Allemagne.

Le fait que vous n'ayez pas retenu les critères de titres de champion en élevage ou de réputation de meilleurs reproducteurs par les dirigeants des stud-books étrangers, certes plus subjectif mais finalement sans équivoque, écartes tous les meilleurs étalons belges et hollandais qui ne remplissent pas vos conditions.

C'est donc se priver des vedettes de certains pays qui sont des étalons d'âge moyen et les futurs chefs de race de demain.

Quoi qu'il en soit, par rapport à la liste d'étalons pour lesquels l'AFPES sollicitait l'agrément automatique, si j'ai bien compris, remplissent donc les conditions :

- les étalons allemands :
 - Aron N,
 - Dressman,
 - Durello,
 - Glenn,
 - Golden Dancer,
 - Linaro,
 - Marsvogel,
 - et Nantano.

- le hollandais Kooihuster Teake,
- et le Connemara Rasmus,

et sont donc écartés :

- les allemands :
 - Nabor,
 - Top Nonstop,
 - et FS Cocky Dundee (d'origine hollandaise).
- les belges d'origine hollandaise :
 - Ten Ankers Jerolianca
 - et Ten Ankers Bileander
- ainsi que les New-Forest hollandais :
 - Kantje's Ronaldo
 - et Ralph.

Merci de confirmer mes conclusions ou de me faire part de la possibilité d'agrément automatique par dérogation pour la seconde catégorie.

Enfin, je vous rappelle à nouveau que je suis toujours en attente de vos réactions concernant mon point de vue sur l'ajournement de Titanic des Bruyères et de Follyfoot II dont je vous avais fait part dans mon courrier du 21 novembre 1998.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

Copie pour information : à Monsieur Yves Berger, Chef du Service des Haras, des Courses et de l'Équitation.

Réponse sur e-mail, datée du 31 mars, de Muriel Faienza, collaboratrice du département de la communication de la Fédération Equestre Internationale, à Guillaume Levesque au sujet de la publication des résultats poneys dans le bulletin de la FEI :

Bonjour,

Effectivement, la FEI ne publie que les résultats des Grands Prix (les 10 premiers classés) et Coupes des Nations (tous les cavaliers classés) des concours internationaux de poneys. Il me paraît difficile d'utiliser le bulletin FEI comme unique preuve de résultat.

Meilleurs salutations
Muriel

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPE, à Yves Berger, Chef du Service des Haras, datée du 10 mars 1999 :

Monsieur le Directeur Général,

Je me permets de vous relancer suite à mes courriers du 14 et 18 décembre 1998 puisque trois mois après je n'ai toujours pas de réponse de votre part.

Je ne sais plus quelle attitude adopter pour faire passer le mieux possible auprès de vous le projet de l'AFPES.

Il paraît que l'on nous reproche d'être agressif dans notre façon de présenter nos messages : pourtant, je vous prie de croire que là n'est aucunement notre intention et très sincèrement, comme je vous l'ai déjà dit oralement, nous sommes prêts à écouter et à entendre vos conseils pour gérer la conduite de nos actions.

Ayant sollicité auprès de l'ANPFS l'agrément automatique des meilleurs étalons poneys étrangers, nous avons montré que nous préférons lancer des actions chères à l'AFPES quitte à ce qu'elles soient gérées par un autre organisme plutôt que d'en conserver la paternité et qu'elles ne puissent pas voir le jour.

L'AFPES a même très activement collaboré à la détermination des critères du règlement de cet agrément automatique ainsi qu'à l'élaboration de la liste des étalons concernés.

Par ailleurs, vous voyez qu'au sujet de l'ajournement abusif des trois étalons étrangers et/ou performers à Lamotte-Beuvron en octobre 1998, l'un des trois, Rococo du Thuit a finalement été approuvé lors d'une nouvelle session d'agrément il y a deux semaines...preuve que nos opinions ne sont pas farfelues. Pour les deux autres – et notamment Titanic des Bruyères, dont ni vous ni personne n'a jamais pu justifier la différence objective de traitement par rapport à d'autres candidats - l'affaire n'est pas oubliée mais nous ne voulons pas remettre de l'huile sur le feu.

Je vous rappelle que lors de l'Assemblée Générale, il a été décidé de vous demander la reconnaissance officielle de notre association – même si pour le moment son projet d'ouverture d'un nouveau registre doit rester en attente.

C'est pour nous un point très important car compte tenu des buts poursuivis par l'AFPES, il paraîtrait parfaitement injuste à tous nos membres que les Haras Nationaux continuent à l'ignorer.

Je suis bien sûr prêt à venir vous rencontrer dans vos bureaux quand vous le souhaitez.

Comptant sur votre réponse à ce courrier, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, à ma respectueuse considération,

Réponse d'Yves Berger, Chef du Service des Haras, à Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, datée du 23 mars 1999 :

Monsieur,

J'accuse réception de votre courrier du 10 mars 1999 et vous précise que vos courriers des 14 et 18 décembre 1998 ne me semblaient pas appeler de réponse de ma part, la position de l'administration ayant été explicitement formulée dans mon courrier n°28632 du 7 décembre 1998.

En effet l'Association Nationale du Poney Français de Selle a récemment pris des mesures qui vont dans le sens que vous sembliez souhaiter ; sélection de reproducteurs étrangers susceptibles de constituer un apport positif dans l'élevage du Poney Français de Selle, amélioration des conditions de sélection des étalons facteurs de Poney Français de Selle et des ponettes admises à titre initial.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués,

Lettre de droit de réponse envoyée par Jean-Marc Lefèvre à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, et à Olivier Despierres, Président de l'AFPNF :

Monsieur le Président,

Vous avez mis en cause le Président de l'A.F.P.E.S. lors de votre dernier B.I. En tant que Vice-Président de cette association, je suis chargé d'exercer le droit de réponse et vous demande de bien vouloir le publier dans le prochain B.I.

Il nous semblait que vous aviez compris comme nous d'ailleurs que les éleveurs ne souhaitent ni guerre ni conflit. Tout ceci les ennuie véritablement et c'est pourquoi je ne reprendrai pas point par point vos accusations.

Messieurs les Présidents, Monsieur le chef de piste, ce que les éleveurs attendent de vous, ce sont des projets, des études, des analyses, des commentaires et des actions pouvant faire évoluer le monde du poney.

Depuis toujours, seuls les idées et les projets nous intéressent.

Nous soutenons les personnes d'ouvertures, cohérentes, ayant une vision et porteuses d'un réel projet de progrès pour l'avenir de nos élevages :

- L'indice génétique,
- La catégorisation des reproducteurs,
- L'agrément automatique des étalons sur performances basé sur des critères objectifs, sont les principaux points d'actualité.

Les éleveurs souhaitent de belles manifestations pour mettre les élevages en valeur auprès des acheteurs.

Ils attendent de nos techniciens et nos chefs de piste un excellent travail tout au long de la saison et surtout de très belles pistes lors des finales de Fontainebleau sans incidents ni accidents.

Tout le reste n'a que peu d'importance aux yeux de tous.

Recevez, Monsieur le Président, mes salutations.

Lettre envoyée par un adhérent de l'AFPES, David Thouvenot, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, daté du 25 mars 99 :

Copie à Messieurs Olivier Despierres et Guillaume Levesque.

Monsieur le Président,

Je vous écris suite à la lecture des pages 12, 13 et 14 du dernier ANPFS Info. J'aimerais vraiment que ma lettre soit publiée dans votre prochain bulletin : j'estime en effet qu'il n'y a pas que les personnes connues qui ont droit à la parole.

Je suis un simple adhérent de l'AFPES mais je lis régulièrement chez des voisins les courriers des autres associations.

La première pensée qui m'est venue à l'esprit lorsque j'ai lu ces pages de votre bulletin de liaison, c'est combien le journaliste avait vu juste dans son article pour déclencher une telle passion dans les réactions : les critiques ont touché leurs cibles et certaines cibles se sont visiblement reconnues. Car si ces critiques de l'article du Guide de l'Élevage n'offensent personne en particulier, alors qu'il aurait été aisé de citer des noms, vos critiques à vous sont en revanche calomnieuses.

Je pense que les dirigeants de l'AFPES ont toujours prouvé qu'ils souhaitaient privilégier une attitude positive et constructive et c'est pourquoi vous n'avez jamais lu dans leur bulletin d'information trois pages tentant, en vain, de déstabiliser une personne en particulier : ils préfèrent visiblement les articles et études propres à enrichir les connaissances des éleveurs français.

En Guillaume Levesque, vous avez tout simplement à faire à un passionné, comme nous le sommes tous, dont vous reprochez souvent la jeunesse (ce qui me paraît bien le comble quand il s'agit de s'intéresser

aux poneys !) ; quel défaut que cette jeunesse ! Alors que tout le monde sait bien, et vous aussi d'ailleurs, que ses connaissances du monde de la compétition, particulièrement du plus haut niveau international, ainsi que du monde de l'élevage, en France comme au-delà des frontières, sont immenses, assez incroyables et partagées par personne d'autres.

Alors que cherchez-vous exactement ? Une guerre Lassoux + Despierres contre Levesque ? Cela me semble complètement idiot.

Vous parlez du rôle de journaliste qui est avant tout d'informer. Mais soyez bien sûr qu'il n'y a qu'un tout petit noyau d'individus autour de vous pour considérer que Guillaume Levesque fait mal son travail. La très grande majorité des gens considèrent qu'il apporte des informations objectives, professionnelles, intéressantes voire passionnantes et il y en a même pour estimer que depuis qu'il écrit dans L'Eperon, il a fait faire un pas à l'élevage du poney de sport en France de dix ans en avant.

Vous vous rendez bien compte que votre critique du Top 12 ne tient pas debout. Que signifie qu'il n'a rien d'officiel ? C'est parce qu'il n'y a pas de tampon de l'ANPFS au bas de l'étude ? Il s'agit d'un classement d'étalons performeurs internationaux qui se base sur les résultats du championnat d'Europe et des Grands Prix internationaux qui sont des données totalement objectives. Le top 12 - en fait maintenant le Top 18 - est indiscutable et ce n'est pas un hasard si la presse et les associations étrangères s'en sont saisis. C'est le genre de points de repère qui existent depuis longtemps chez les chevaux et qui manquaient chez les poneys.

Quant à l'étude sur « les chefs de race », à laquelle vous avez collaboré au travers du choix des étalons, là encore - et c'est le résultat d'une confrontation d'experts - , cela donne des éléments de connaissance pour les néophytes et recadrent les choses pour les autres. Cela dit, je vous fais remarquer qu'il n'est fait mention nulle part dans cet article de « chef de race » mais d'étalons « ayant eu le plus d'impact » !...

Quant à votre formule toute faite de « juge et partie », je n'ai toujours pas compris de quelle partie il s'agissait pour Guillaume Levesque (si tant est qu'on peut estimer qu'il soit juge...). Que je sache, il n'a qu'un élevage amateur, beaucoup plus petit que le vôtre, et tout le monde sait qu'il ne vend aucun de ses produits, préférant les faire exploiter et avoir la satisfaction de les emmener jusqu'où ils peuvent.

Concernant maintenant la publicité de la page 97 du Guide de l'Elevage sur l'AFPE, je ne vois absolument pas ce qu'il y a de choquant et d'inconvenant à ce qu'il ait été décidé de partager avec un étalonnié une page de pub pour profiter de son tarif préférentiel, d'autant plus qu'associer l'AFPE – dont l'objet est la promotion de l'élite du poney de sport dans une optique d'élevage – à trois des meilleurs étalons performeurs européens (dont les propriétaires proposent en outre des réductions de saillie à ses membres), est parfaitement cohérent.

Je ne ferai pas de commentaire sur le mot d'Olivier Despierres dont l'agressivité, relevant plus de « la haine et du règlement de compte », retire toute crédibilité à ses propos...surtout quand il s'agit de dénoncer une soi-disant attitude agressive !

Quant à celui de Patrick Lefèvre, le style n'aura pas abusé le lecteur : tout le monde aura résumé sa réaction par un seul mot, « démagogie ».

Mon souhait n'est pas ici d'être offensant, même si on peut sentir de la colère dans mon ton, mais de donner mon avis, partagé par beaucoup, sur vos critiques.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments distingués,



La Fédération des Poneys de Normandie

Ce sont des éleveurs de poneys rassemblés au service de tous pour le développement de l'élevage du poney. La FPN organise la **1^{ère} manifestation nationale** qui regroupe **1 200 poneys de Sport et d'Élevage** au Normandie Horse Show à Saint Lô.



La Normandie c'est **836 éleveurs de poneys** et **1112 poulinières**

Avec le soutien de



Conseil Général



Calvados



Communauté Européenne
Fonds européens
d'orientation
et de garantie agricole

Fédération des Poneys de Normandie

17, rue du Carmel
14100 Lisieux

Tél : 06 13 23 60 39

Fax : 02 31 63 04 77

Réalisation de la couverture : Agence Dollar
Tél : 02 31 65 00 52 • Photos : O. Houdart,
PSV Jean Morel, Dirk Caremans